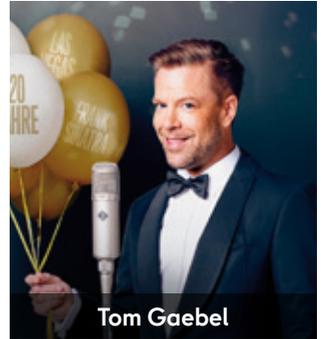
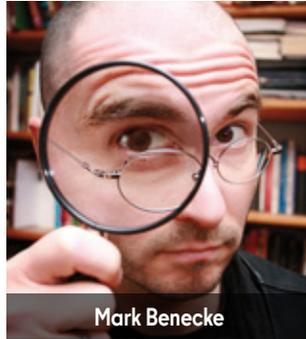
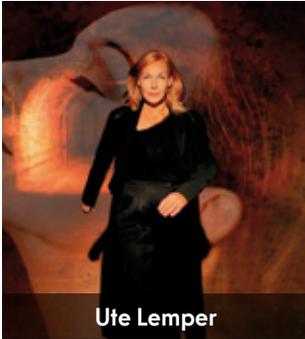


# Reinickendorf CLASSICS

Ernst-Reuter-Saal | Fontane-Haus

# 2024 2025



# EDITORIAL

## Musik für Menschen Menschen für Musik

Am 16. November im  
Ernst-Reuter-Saal: Ute Lemper



Die neue Saison der Reinickendorf Classics steht bevor. Wir freuen uns, Ihnen auch dieses Jahr ein vielseitiges und abwechslungsreiches Programm und eine große Bandbreite an Künstlerinnen und Künstlern und verschiedenen Formaten präsentieren zu dürfen. Wie immer folgt das Programm dem Grundsatz: Tradition trifft aktuellen Zeitgeist und für jeden Geschmack und jede Altersklasse ist etwas dabei. Gemeinsam mit Ihnen möchten wir unsere Spielstätten auch in diesem Jahr zu einem Ort des Erlebens, des Begegnens und einzigartiger Momente machen.

Ob Konzert oder Lesung, Infotainment oder Kindertheater, unsere beiden Häuser – das Fontane-Haus und der Ernst-Reuter-Saal – bieten Raum und Bühne für Kunst und Unterhaltung jenseits starrer Grenzen. Alle Veranstaltungen, so unterschiedlich und divers sie auch sein mögen, verfolgen jedoch dasselbe Ziel: Ihnen, unseren Besucherinnen und Besuchern, eine wundervolle Zeit zu bescheren.

## Inhalt:

Grußwort	3
Übersicht	4
Veranstaltungen 2024/2025	6
Vorschau	35
Weitere Veranstaltungen	37
Karten und Preise	44
Ernst-Reuter-Saal	45
Fontane-Haus	46
Wichtige Hinweise	48
Impressum	50

# REINICKENDORF CLASSICS 2024/2025

Foto: Foto Hollin



## Sehr geehrte Damen und Herren, liebes Publikum,

es ist mir eine ganz besondere Freude, als Kulturstadtrat einer neuen, spannenden Saison der „Reinickendorf Classics“ vorstehen zu dürfen. In ihrer über 60-jährigen Geschichte hat die Reihe die kulturelle Identität nicht nur unseres Bezirks, sondern auch über die Grenzen Reinickendorfs hinaus unverkennbar geprägt. Auch die

Saison 2024/2025 verspricht ein Programm von gewohnt hoher Qualität.

Wie heißt es doch immer so schön? Die richtige Mischung macht's! Und genau diese richtige Mischung ist es, was die Veranstaltungen der „Reinickendorf Classics“ seit Jahrzehnten auszeichnet. Internationale Stars wie Ute Lemper oder der „deutsche Crooner“ Tom Gaebel mit einem Frank-Sinatra-Programm sind genauso vertreten wie Reinickendorfer Künstlerinnen und Künstler. Der Chor „Happy Disharmonists“ etwa fand sich einst an einem Reinickendorfer Gymnasium und hatte seinen ersten Auftritt im Ernst-Reuter-Saal. Mittlerweile geben die „Happy Disharmonists“ Konzerte auf der ganzen Welt. Dennoch bleiben sie mit ihrem jährlichen Konzert Teil der „Reinickendorf Classics“ und ihren Wurzeln somit treu. Auch die „Reinickendorfer Kriminacht“ ist mittlerweile eine kulturelle Institution und darf im aktuellen Programm natürlich nicht fehlen.

Ein besonderes Anliegen sind mir die Konzerte für Kinder und Familien. Im Rahmen der „Familien Classics“ führt das renommierte Kammerorchester Unter den Linden klassische Werke kindgerecht auf. Mit „Peter und der Wolf“ und „Meine Mutter die Gans“ ist das Orchester in dieser Saison mit zwei Werken vertreten.

Auch hervorheben möchte ich, dass es mittlerweile Kooperationen mit anderen großen Berliner Häusern gibt. So ist in der kommenden Spielzeit etwa die Komödie am Kurfürstendamm mit einigen Produktionen im Ernst-Reuter-Saal zu Gast. Dies zeugt vom hohen Ansehen, das unsere Reinickendorfer Spielstätten in der Berliner Kulturszene genießen.

Hochklassige Kunst und Kultur in Reinickendorf stattfinden zu lassen und dabei den Bezug zum Bezirk und seinen Bürgerinnen und Bürgern zu wahren, ist und war stets der Anspruch der „Reinickendorf Classics“. Ich bin mir sicher, dass es auch mit dem vorliegenden Programm wieder gelungen ist, diesem Anspruch gerecht zu werden. Ich freue mich Sie – ob allein oder mit der Familie, Freunden und Bekannten – zu den Veranstaltungen begrüßen zu dürfen.

## Genießen Sie die Reinickendorf Classics 2024/2025

### Harald Muschner

Bezirksstadtrat für Bildung, Sport, Kultur und Facility Management

# ÜBERSICHT



## Konzert Classics

Sonntag, 29. September 2024

### **Missverstehen Sie mich richtig**

Gregor Gysi im Gespräch mit  
Andrea Petković

Freitag, 4. Oktober 2024

### **Arved Fuchs**

„Die Arktis – Eine Welt im Wandel“

Sonntag, 6. Oktober 2024

### **Missverstehen Sie mich richtig**

Gregor Gysi im Gespräch mit Arved Fuchs

Sonntag, 20. Oktober 2024

### **Missverstehen Sie mich richtig**

Gregor Gysi im Gespräch mit Hans Sigl

Samstag, 16. November 2024

### **Ute Lemper**

„Die Zeitreisende“

Samstag, 23. November 2024

### **31. Reinickendorfer Kriminacht**

Samstag, 30. November 2024

Weihnachten mit

### **Salut Salon**

Sonntag, 8. Dezember 2024

### **HAPPY X-MAS**

**mit den HAPPY DISHARMONISTS**

Dienstag, 31. Dezember 2024

Silvesterkonzert

### **mit Klaus Hoffmann**

Samstag, 18. Januar 2025

### **Dariusz Mikulski**

„WIENER WALZERKÖNIGE“

Freitag, 14. Februar 2025

### **Tom Gaebel & His Orchestra**

„... singt Sinatra“

Samstag, 22. Februar 2025

### **Wenzel**

„Lieder und Texte“

Mittwoch, 26. Februar 2025

### **The Dubliners**

„The Story of the Dubliners“

Sonntag, 9. März 2025

### **Irish Heartbeat**

Let's celebrate St. Patrick's Day



Freitag, 4. April 2025

**Nicole**

„Carpe Diem“

Sonntag, 6. April 2025

**NATURALLY 7**

„@the Movies Tour 2025“

Donnerstag, 8. Mai 2025

**Truck Stop**

Sonntag, 18. Mai 2025

**Tom Gaebel & His Orchestra**

NUR DAS BESTE

Samstag, 24. Mai 2025

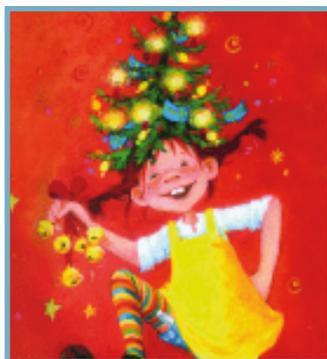
**dIRE sTRATS**

A Tribute to the Legendary Dire Straits

Samstag, 28. Juni 2025

**Neubrandenburger Philharmonie**

„Schicksalssinfonie“



## Familien Classics

24./25. November 2024

**Peter und der Wolf**

Kammerorchester Unter den Linden

6.-22. Dezember 2024

**Berliner Kindertheater**

Pippi Langstrumpf feiert Weihnachten

22./23. Juni 2025

**Deutsch-Skandinavische  
Jugend-Philharmonie**

„Meine Mutter die Gans“



## Dr. Marc Benecke - Terminübersicht

**21.11.24:**

**Mord im geschlossenen Raum**

Ernst-Reuter-Saal, 20:00 Uhr

**AUSVERKAUFT**

**22.11.24: Die Leiche aus der Biotonne**

Ernst-Reuter-Saal, 20:00 Uhr

**AUSVERKAUFT**

**07.01.25: Insekten auf Leichen**

Fontane-Haus, 20:00 Uhr

**AUFGRUND DER HOHEN NACHFRAGE  
JETZT IM FONTANE-HAUS**

**08.01.25: Mord im Museum**

Fontane-Haus, 20:00 Uhr

**AUFGRUND DER HOHEN NACHFRAGE  
JETZT IM FONTANE-HAUS**

**02.04.25: Blutspuren**

Ernst-Reuter-Saal, 20:00 Uhr

**02.07.25:**

**Bakterien, Gerüche und Leichen**

Fontane-Haus, 20:00 Uhr

**AUFGRUND DER HOHEN NACHFRAGE  
JETZT IM FONTANE-HAUS**

**03.07.25:**

**Fälle am Rande des Möglichen**

Fontane-Haus, 20:0 Uhr

**AUFGRUND DER HOHEN NACHFRAGE  
JETZT IM FONTANE-HAUS**

**04.07.25: Bodyfarm**

Fontane-Haus, 20:00 Uhr

**AUFGRUND DER HOHEN NACHFRAGE  
JETZT IM FONTANE-HAUS**

Tickets 40,00 €

Ernst-Reuter-Saal



## 29. September 24 **Missverstehen Sie mich richtig**

Sonntag, 18:00 Uhr

Gregor Gysi im Gespräch mit Andrea Petković

Fotos: Oliver Reetz/  
Lotfermann Fuentes

Andrea Petković trifft Gregor Gysi. Erleben Sie live, wie die Weltklasse-Tennispielerin, Moderatorin und Autorin dem ehemaligen Präsidenten der Europäischen Linken spannende Einblicke in die Welt des Profisports, in ihre Karriere, ihre Ansichten, weiteren Pläne und Projekte gewährt.

[www.traenenpalast.de](http://www.traenenpalast.de)

Der tRÄNENpALAST präsentiert in seinem Gesprächs-Format zwei Persönlichkeiten, die sich etwas zu sagen haben. Dabei treffen unterschiedliche Bereiche, Berufe und Charaktere aufeinander. Die Zuschauer sind live Zeugen dieses Zusammentreffens, das mit Schlagfertigkeit und Witz unterhält. Erhellende Einsichten und grundlegende Missverständnisse sind garantiert.

Da die Veranstaltung aufgezeichnet wird, treten Sie mit Betreten des Veranstaltungsortes Ihre Rechte an Ton- und Bildaufnahmen von Ihrer Person unentgeltlich und räumlich uneingeschränkt ab.

**Tickets ab:**  
**36,00 €**

Ernst-Reuter-Saal



## MULTIVISION-SHOW

**4. Oktober 24**

Freitag, 19:30 Uhr

Foto: Arved Fuchs

[www.traenenpalast.de](http://www.traenenpalast.de)

**Arved Fuchs**

„Die Arktis - Eine Welt im Wandel“

Seit über 40 Jahren unternimmt der international bekannte Polarforscher und Umweltaktivist Expeditionen in die entlegensten Regionen der Erde. Er ist der erste Mensch, der innerhalb eines Jahres sowohl den Nord- als auch den Südpol zu Fuß erreicht hat. Doch was für ihn ein großes Abenteuer war, ist längst zu einer Mission geworden. Erleben Sie atemberaubende schöne Natur in einer faszinierenden Multivision-Show.

Am 06.10.24 können Sie Arved Fuchs gemeinsam mit Gregor Gysi im Rahmen der Reihe „Missverstehen Sie mich richtig“ erleben. Für BEIDE Veranstaltungen zusammen gibt es über den tRÄNENpALAST ein ermäßigtes Kombi-Ticket.

**Kombi Ticket ab 36,00**

**Tickets ab:**

**36,00 €**

Ernst-Reuter-Saal



**6. Oktober 24**  
Sonntag, 18:00 Uhr

Foto: Oliver Reetz

[www.traenenpalast.de](http://www.traenenpalast.de)

## Missverstehen Sie mich richtig

Gregor Gysi im Gespräch mit Arved Fuchs

Arved Fuchs trifft Gregor Gysi. Erleben Sie live, wie der international bekannte Polarforscher und Umweltaktivist, dem es als weltweit ersten Menschen gelang, in einem Jahr den Nord- und den Südpol zu Fuß zu erreichen, dem Linken-Politiker spannende Einblicke in seine abenteuerlichen Expeditionen, sein Leben, seine Erkenntnisse, Ansichten, weiteren Pläne und Projekte gewährt. Der tRÄNENpALAST präsentiert in seinem Gesprächs-Format zwei Persönlichkeiten, die sich etwas zu sagen haben. Dabei treffen unterschiedliche Bereiche, Berufe und Charaktere aufeinander. Die Zuschauer sind live Zeugen dieses Zusammentreffens, das mit Schlagfertigkeit und Witz unterhält. Erhellende Einsichten und grundlegende Missverständnisse sind garantiert.

Da die Veranstaltung aufgezeichnet wird, treten Sie mit Betreten des Veranstaltungsortes Ihre Rechte an Ton- und Bildaufnahmen von Ihrer Person unentgeltlich und räumlich uneingeschränkt ab.

Am 04.10.2024 um 19:30 Uhr findet im Ernst-Reuter-Saal eine Multivision-Show von Arved Fuchs statt. Titel: Die Arktis - Eine Welt im Wandel. Für BEIDE Veranstaltungen zusammen gibt es ein **Kombi-Ticket ab 36,00 €**.

**Tickets ab:**  
**36,00 €**

Ernst-Reuter-Saal



**20. Oktober 24**

**Sonntag, 19:00 Uhr**

Fotos: Oliver Reetz/  
Susanne Sigl

## Missverstehen Sie mich richtig

Gregor Gysi im Gespräch mit Hans Sigl

Hans Sigl trifft Gregor Gysi. Erleben Sie live, wie der vor allem als „Bergdokter“ bekannte österreichische Schauspieler Deutschlands beliebtestem Linken spannende Einblicke in seine Karriere, seine Ansichten, weiteren Pläne und Projekte gewährt.

Der tRÄNENpALAST präsentiert in seinem Gesprächs-Format zwei Persönlichkeiten, die sich etwas zu sagen haben. Dabei treffen unterschiedliche Bereiche, Berufe und Charaktere aufeinander. Die Zuschauer sind live Zeugen dieses Zusammentreffens, das mit Schlagfertigkeit und Witz unterhält. Erhellende Einsichten und grundlegende Missverständnisse sind garantiert.

Da die Veranstaltung aufgezeichnet wird, treten Sie mit Betreten des Veranstaltungsortes Ihre Rechte an Ton- und Bildaufnahmen von Ihrer Person unentgeltlich und räumlich uneingeschränkt ab.

**Tickets ab:**

**36,00 €**

Ernst-Reuter-Saal



## 16. November 24 Ute Lemper

Samstag, 19:00 Uhr

„Die Zeitreisende“

Foto: Oliver Reetz

„Die Zeitreisende“ basiert auf Ute Lempers neu erschienener Autobiografie und wird musikalisch begleitet von Songs ihres neuen Albums „Time Traveler“. Sie erzählt von den sechs Jahrzehnten auf ihrer Lebensbühne vor und hinter dem Vorhang, von über 40 Jahren Musikkreationen und Theatererlebnissen zwischen Berlin, Paris, London, New York und der ganzen Welt.

Ute nimmt uns mit auf eine musikalische und poetische Reise durch die Zeit, von Weimar über Berlin, Paris, London, New York bis nach Buenos Aires, und berührt dabei Orte und Kulturen auf der ganzen Welt. „Die Zeitreisende“ ist ein Mosaik, das Utes Leben in verschiedenen Momenten und Epochen widerspiegelt, mit Erinnerungen, Musik und Anekdoten. Neben Stücken von Weill, Piazzolla, Brel, Kander, Gershwin, Waits und Alberstein enthält das Programm auch ihre eigenen Kompositionen. Schon immer sinnierte Ute über ihre Herkunft und ihrer Verantwortung als deutsche Künstlerin in der Welt.

Ein poetischer Abend in Musik und Wort und mit viel Gefühl, der gleichzeitig die parallelen zeitgeschichtlichen Ereignisse der sich rapide wandelnden Welt reflektiert.

**Tickets ab:**  
**49,00 €**

Ernst-Reuter-Saal

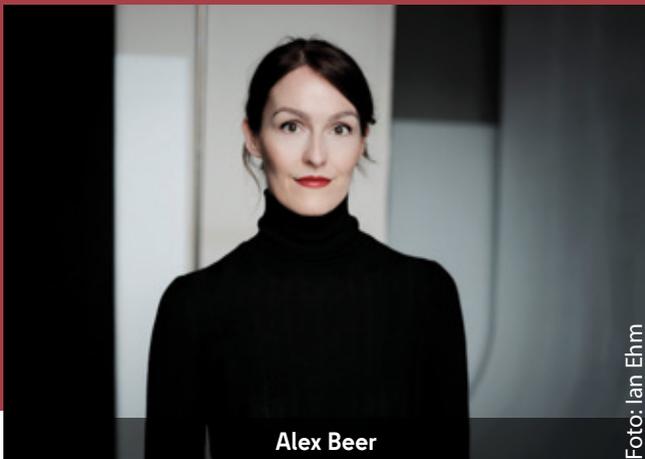
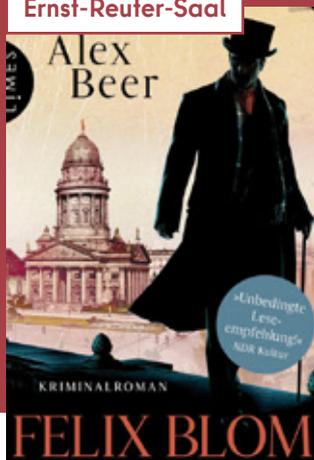


Foto: Ian Ehm

**23. November 24**

**Samstag, 19:00 Uhr**

Mit:

Jakob Nolte  
Alex Beer  
Marc Raabe

Moderation: Uwe Madel

Für die Musik sorgt:  
„Premiere Swingtett“

**Tickets ab:**  
**22,00 €**

## 31. Reinickendorfer Kriminacht

Die Reinickendorfer Kriminacht ist ein Klassiker in Berlin. Mit einem Mix aus Lesungen, Talks und Musik steht sie nun seit 30 Jahren für spannende Unterhaltung und Gänsehautfeeling.

Durch das Programm der 31. Reinickendorfer Kriminacht führt Uwe Madel. Mit Verbrechen kennt sich der Moderator bestens aus: Seit mehr als 30 Jahren präsentiert er den Kriminalreport „Täter, Opfer, Polizei“ im RBB. Auch in dieser Ausgabe der Reinickendorfer Kriminacht kann er hochinteressante Autorinnen und Autoren ankündigen:

Jakob Nolte liest aus seinem Roman „Die Frau mit den vier Armen“. In dieser Kriminalgeschichte gerät Polizeikommissarin Rita Aitzinger im Laufe der Ermittlungen in ein immer tieferes Dickicht, nachdem zunächst am Ufer der Ihme in Hannover die Leiche eines jungen Mannes entdeckt wird.

„Der Schatten von Berlin“ ist der zweite Fall für den Meisterdetektiv Felix Bloom aus der Feder der österreichischen Autorin Alex Beer. Ein aufgebrochener Sarg ... ein mysteriöser Todesfall ... auch dieses Mal muss sich Felix Bloom all seiner Raffinesse bedienen, um den Fall zu lösen.

Ernst-Reuter-Saal



Foto: Hans Scheerhauer

Marc Raabe

Und auch Autor Marc Raabe gibt einen Einblick in seinen Roman „Die Dämmerung“, die Fortsetzung der neuen Thriller-Serie um Ermittler Art Mayer und die Kommissaranwärterin Nele Tschaikowski.

Mit Swingklängen bietet das „Premiere Swingtett“ die perfekte musikalische Untermalung der 31. Reinickendorfer Kriminacht.



Foto: Stefan Klüter/Suhrkamp Verlag

Jakob Nolte

Fontane-Haus



**24. November 24**  
**25. November 24**

**Sonntag, 16:00 Uhr**  
**Montag, 10:30 Uhr**

Illustration:  
Tanja Székessy

[www.kudl-berlin.de](http://www.kudl-berlin.de)

Dauer: 60 Minuten  
Ab 5 Jahre

## Peter und der Wolf

Kammerorchester Unter den Linden

Das renommierte Kammerorchester Unter den Linden spielt **Sergej Prokofjews** Klassiker in einer eigenen Fassung für Violine, Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott. Dazu stellen die Musiker liebevoll und kompetent (sowie dezent kostümiert) ihre Instrumente vor. Es spielen das **Bläserquintett Unter den Linden** und **Julia Jahnke-Kähler**, Violine. Moderator und Erzähler ist **Andreas Peer Kähler** - dessen Komposition „Sextetto Wolfetto“ das Konzert stimmungsvoll eröffnet. Ein wunderbares und auch lehrreiches Konzerterlebnis - besonders für die kleinen Zuhörerinnen und Zuhörer.

**Tickets ab:**  
**8,00 €**

Ernst-Reuter-Saal



**30. November 24**  
Samstag, 20:00 Uhr

Foto: promo

[www.salutsalon.de](http://www.salutsalon.de)

## Weihnachten mit **Salut Salon**

Singende Sägen, brennende Bäume und musikalische Parforceritte in irrwitziger Perfektion: Still wird die Nacht ganz sicher nicht, wenn Salut Salon zum Weihnachtskonzert bitten - wenngleich dieser Weihnachts-Klassiker natürlich zu hören sein wird.

Seit mittlerweile 20 Jahren zieht das Quartett aus Hamburg eine stetig wachsende Fan-Gemeinde rund um den Globus in seinen Bann, darunter Klassik-Begeisterte genauso wie Menschen, die normalerweise keinen Fuß in einen Konzertsaal setzen würden. Und mit der ihnen eigenen Mischung aus Virtuosität und Witz zaubern Angelika Bachmann (Geige), Alvina Lahyani (Geige), Mara Kochendörfer (Cello) und Kristiina Rokashevich (Piano) auch in ihrem Weihnachtsprogramm einen großen Sack voll klingender Preziosen auf die Bühne: Weihnachtliches aus allen Winkeln der Welt trifft auf Klänge zwischen Klassik, Chanson und Filmmusik. Dazu drapieren die vier Musikerinnen Werke von Bach über Dvořák bis Piazzolla unter dem reichgeschmückten Baum - allesamt liebevoll verpackt und dargeboten mit sprühender, ja heiliger Spielfreude. Halleluja - was für eine Bescherung.

**Tickets ab:**  
**39,50 €**

Fontane-Haus



**6. Dezember 24**  
bis  
**22. Dezember 24**

**10:30 Uhr**  
**16:00 Uhr**

## Berliner Kindertheater

Pippi Langstrumpf feiert Weihnachten  
Von Astrid Lindgren

18. Winter-Familientheaterreihe im Fontane-Haus  
im Märkischen Viertel

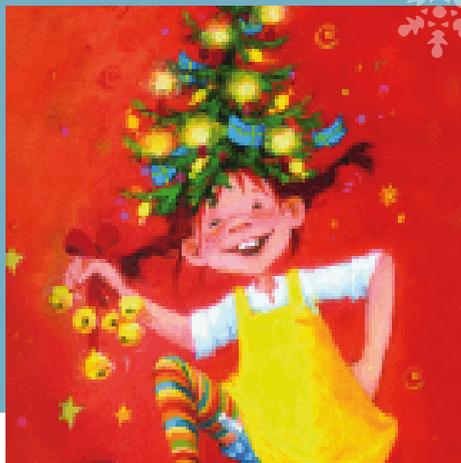
Circa 65 Minuten Weihnachtsschauspielspaß ohne Pause  
ab 4 Jahren

Fotos:  
Oetinger Verlag  
© Illustration Engelking  
© FCASchmidt

[www.berliner-kindertheater.de](http://www.berliner-kindertheater.de)



**Tickets unter:**  
**[www.berliner-kindertheater.de](http://www.berliner-kindertheater.de)**



## Termine

- 6. Dezember 10.30 Uhr
- 7. Dezember 16:00 Uhr
- 8. Dezember 16:00 Uhr
- 10. Dezember 10:30 Uhr
- 11. Dezember 10:30 Uhr
- 12. Dezember 10:30 Uhr
- 14. Dezember 16:00 Uhr
- 15. Dezember 16:00 Uhr
- 17. Dezember 10:30 Uhr
- 18. Dezember 10:30 Uhr
- 19. Dezember 10:30 Uhr
- 21. Dezember 16:00 Uhr
- 22. Dezember 16:00 Uhr

## Worum geht es bei Pippi Langstrumpf feiert Weihnachten?

„Das ist das Letzte“, stöhnt Pippi Langstrumpf erleichtert auf, als sie das wirklich letzte Geschenk verpackt, 18 Kilo Süßes und zig Torten besorgt hat. An Pippis Weihnachtsfest sollen nämlich alle Kinder des Städtchens etwas bekommen.

„Ein Weihnachtsfest nur für Kinder, ist doch das Letzte!“, kräht Frau Finkvist, die allen die Freude verderben und Pippi die Torten abspenstig machen will. Frau Finkvists Laune sinkt, ihre Wut steigt und fiese Rache nimmt überhand ...



Und der neu zugezogene Elof fühlt sich als das Letzte, als Thomas und Annika ihn einzuladen vergessen haben ... Allerdings wäre Pippi Langstrumpf nicht Pippi, wenn sie nicht Elofs Traurigkeit vertreiben, Finkvists' Missmut mit Medusin kurieren und alle Kinder glücklich machen würde.

Selbst der kleine Tannenbaum auf Pippis Kopf will nun mit feiern.

Ernst-Reuter-Saal



**8. Dezember 24**  
Sonntag, 18:00 Uhr

## HAPPY X-MAS mit den HAPPY DISHARMONISTS

Leitung und Klavier:  
Carsten Gerlitz  
Bass: Peter Stojanov  
Drums: Paul Gerlitz  
Sprecher: Michael  
Noack

[www.disharmonists.de](http://www.disharmonists.de)

Foto:  
@The Happy  
Disharmonists

Alle Jahre wieder besingen die Disharmonists die Vorweihnachtszeit. Mit Klassikern und neuen Entdeckungen suchen sie nach der richtigen Stimmung und werden immer fündig. Hurra, Bescherung! Und das, obwohl es noch nicht einmal der heilige Abend ist. Ein ganzer Geschenkeberg voller schöner Melodien. Beswingt begleitet oder a-cappella.

Seit fast 40 Jahren sind die Happy Disharmonists der etwas anderen Chormusik verfallen. 22 Kehlen und ein Gedanke: großartige Songs auf ganz eigene Weise - manchmal gern auch etwas unartig- vortragen. Stets mit einer Prise Humor verpackt und ordentlich guter Laune gewürzt. Der angeblich „älteste Popchor Deutschlands“, der sich 1985 an einem Hermsdorfer Gymnasium gründete, singt auf allen Berliner Bühnen und freut sich auf das jährliche Weihnachtskonzert im heimischen Ernst-Reuter-Saal.

**Tickets ab:**  
**25,00 €**

Ernst-Reuter-Saal

**KOM  
ODIE**  
AM KURFÜRSTENDAMM  
IM ERNST-REUTER-SAAL



Foto: Malene

**31. Dezember 24**  
**Dienstag, 15:00 Uhr**

Kooperation mit der  
Komödie am Kurfürsten-  
damm

Piano: Hawo Bleich

## **Das Silvesterkonzert - Ein Nachmittag mit Klaus Hoffmann:**

„Klaus Hoffmann singt aus seinen schönsten Liedern“

Zum Jahresausklang 2024 laden Klaus Hoffmann und sein Pianist Hawo Bleich zum bereits fest etablierten Silvester-Konzert in der Komödie ein, dieses Mal im Ernst-Reuter-Saal.

Der Sänger hat in seinem Repertoire unter anderem sein Programm „Flügel“, einen Mix neuer und alter Lieder zwischen Chanson und Pop, verwoben mit Geschichten und Sketchen in seiner poetischen Sprache. Chansons von Jacques Brel runden das Programm ab. Wie könnte man diesen Nachmittag vor dem Jahreswechsel, dem ja immer eine ganz besondere Stimmung innewohnt, besser verbringen, als in den Liedern, der Musik und der Stimme Klaus Hoffmann's zu versinken.

Begleitet wird Klaus Hoffmann von Hawo Bleich am Piano.

**Tickets ab:**  
**49,00 €**

Fontane-Haus



**7. Januar 25/  
8. Januar 25**

**Dienstag/  
Mittwoch, 20:00 Uhr**

Foto: Christoph Hardt

[www.home.benecke.com](http://www.home.benecke.com)

**Dr. Mark Benecke**

**7. Januar `25  
„Insekten auf Leichen“**

Fälle, in denen Insekten auf Leichen wichtig wurden. Und warum sind die Tiere eigentlich an so vielen Tatorten?

**8. Januar `25  
„Mord im Museum“**

Bei einem Rundgang in einem bekannten Museum um die Ecke findet Mark auf den mittelalterlichen Gemälden mehr Ähnlichkeit mit echten Leichen, als die Maler sie eigentlich kennen konnten.

**Tickets ab:  
40,00 €**

Ernst-Reuter-Saal



**18. Januar 25**

**Samstag, 19:00 Uhr**

Fotos: Dariusz Gdesz

[www.mikulski.me](http://www.mikulski.me)

Sinfonia Masovia -  
Warschauer Kammer-  
philharmonie

Wiener Hof Balletten-  
semble

Dariusz Mikulski /  
Manuel Tevar -  
Leitung / Dirigenten

Aleksandra Gudzio -  
Mezzosopran

**Tickets ab:**  
**36,00 €**

## Dariusz Mikulski

### „WIENER WALZERKÖNIGE“

Erleben Sie einen unvergesslichen Abend voller Wiener Charme und schwungvoller Musik mit der Warschauer Kammerphilharmonie, dem Wiener Hof Ballettensemble und der Mezzosopranistin Aleksandra Gudzio. Ein Muss für alle Liebhaber der Strauß-Familie!

Vor 220 Jahren wurde er geboren: Johann Strauß, der unumstrittene Herrscher im Reich des Dreivierteltakts, der „Walzerkönig“, wie ihn Richard Wagner einmal genannt hat. Durch ihn und seine Söhne Johann, Josef und Eduard, die ihm bald nacheiferten, wurde der Walzer zum wichtigsten Tanz des 19. Jahrhunderts, die Strauß-Familie hob die Unterhaltungsmusik auf ein zuvor nicht gekanntes Niveau. Den Grundstein hierzu legte Johann Strauß (Vater) mit seinem Orchester, er gab dem Wiener Walzer seine spezifische Form und traf damit genau den Geschmack eines breiten Publikums.

Den Titel des Walzerkönigs machte ihm jedoch schon bald sein eigener Sohn Johann streitig, der den Walzer zu jener Kunstform entwickelte, die wir heute so bewundern. Alma Mahler, die Frau von Gustav Mahler, schrieb gar nach dem Tod von Johann Strauß (Sohn) in ihr Tagebuch: „Meiner Meinung nach durch und durch Klassiker und das größte musikalische Genie, das je gelebt hat...!“



**14. Februar 25**  
Freitag, 20:00 Uhr

Foto: Promo

## Tom Gaebel & His Orchestra „... singt Sinatra“

Sänger, Bandleader, Entertainer - Tom Gaebel gilt als einer der führenden Vocalisten und als der letzte echte Gentleman auf den großen Bühnen der Republik. Von der Kritik als musikalisches Phänomen geadelt, verehren und lieben ihn seine Fans treffend als „Dr. Swing“.

### Happy Birthday, Ol' Blue Eyes: Tom Gaebel singt Sinatra

2015 feierte die Welt den 100. Geburtstag von Frank Sinatra, dem wohl größten Entertainer des 20. Jahrhunderts. Für Tom Gaebel ein würdiger Anlass für eine musikalische Verbeugung der besonderen Art: Zum runden Jubiläum präsentierte er erstmals eine Show ganz im Zeichen des legendären US-Sängers.

„Frank Sinatra hat mich musikalisch beeinflusst wie niemand sonst.“, erklärt Gaebel. „Mit 19 habe ich meine erste Sinatra-Schallplatte gekauft und war sofort verliebt in diese Stimme und diese Musik!“ Eine Leidenschaft, die auch den entscheidenden Anstoß für seine eigene Karriere als Sänger gab.

**Tickets ab:**  
**58,00 €**

Ernst-Reuter-Saal



**22. Februar 25**

**Samstag, 20:00 Uhr**

Foto: promo

[www.wenzel-im-netz.de](http://www.wenzel-im-netz.de)

[www.traenenpalast.de](http://www.traenenpalast.de)

**Wenzel**

„Lieder und Texte“

Immer wieder neu. Immer wieder überraschend. Jedes Konzert ein Abenteuer. Wenzel ist ein Meister der Improvisation. Da tauchen wie aus dem Nichts völlig unbekannte Lieder auf, stellen sich neben längst vergessen geglaubte und spinnen ein neues Netz von Sinn und Unsinn mit den Hits des Poeten. Wenzel verzaubert seine Hörer mit Gesten, Blicken und dem Klang seiner von Whiskey und Rauch, von Wehmut und Rausch gegerbten Stimme. Akkordeon, Gitarren und Klavier wechseln unter seinen Händen je nach Laune.

Immer ist es der Augenblick, der gefeiert wird, diese unwiederbringlichen Momente eines Lebens, einer Liebe, eines Konzerts. Seine Zuhörer sind die Könige. Er ist der Narr. Er hält sich selbst den Spiegel vors Gesicht und die Zuschauer erkennen sich wieder. Vielleicht ist das Leben so ein wenig erträglicher. Manchmal macht dies die schöne Wahrheit und manchmal muss man eben schöner lügen.

Wenzel ist Autor, Komponist, Musiker, Sänger, Schauspieler und Regisseur. Er stand mit Arlo Guthrie, Randy Newman, Billy Bragg, Konstantin Wecker und vielen anderen Musikern auf der Bühne.

**Tickets ab:**  
**36,00 €**

Ernst-Reuter-Saal



**26. Februar 25**

**Mittwoch, 20:00 Uhr**

Foto:  
Newstar Management

[sevendrunkennights.com](http://sevendrunkennights.com)

in Kooperation mit  
New Berlin Konzerte

**Tickets ab:**  
**35,00 €**

## The Dubliners

„The Story of the Dubliners“

Fiddle-Weltstar John Sheahan, langjähriges Bandmitglied der Dubliners, bringt eine authentische Nacherzählung der 50-jährigen Bandgeschichte von The Dubliners auf die Bühne.

Die Popularität der Dubliners steht außer Frage, ihr Beitrag zur Welt der Folk-Musik ist beispiellos. Sie erreichten den Status von Folk-Superstars, herausragende weltweite Plattenverkäufe und Chart-Hits sowie ausverkaufte Tourneen auf der ganzen Welt, ohne jemals ihre musikalische Identität zu gefährden. John Sheahan, der letzte verbliebene Original-Dubliner, und seine verstorbenen, großartigen Bandkollegen Luke Kelly, Ronnie Drew, Barney McKenna und Ciaran Bourke erzählten Geschichten von Liebe und Verlust, Freundschaft und Familie, Komik und Tragödie. The Dubliners waren die Stimme der irischen Auswanderer\*innen, die auf der Suche nach einem besseren Leben in die Welt hinauszogen. Mit 30 Originalalben, 40 Millionen verkauften Tonträgern und 50 Jahren internationaler Tourneen bleiben The Dubliners eine der erfolgreichsten und beliebtesten Folkbands aller Zeiten.

Der Abend wird eine fröhliche musikalische Reise durch die beliebtesten Songs der Band sein, eine sehr persönliche Hommage an ihr gemeinsames Leben, in dem sie die Welt bereisten, Musik machten und Geschichte schrieben ...

Fontane-Haus



**9. März 25**

**Sonntag, 19:00 Uhr**

Foto: Joe Conroy

[st-patricksday.de](http://st-patricksday.de)

## Irish Heartbeat

Let's celebrate St. Patrick's Day

Die Iren haben bekanntlich ein großes Herz. Ein Herz voll von Geselligkeit, Witz und Leidenschaft. All das sind ausgezeichnete Voraussetzungen, um ein Land zu sein, das immer wieder beeindruckende Geschichtenerzähler, Tänzer, Sänger und Musiker hervorbringt. Der Herzschlag der irischen Nation erhöht sich immer deutlich rund um die tollen Tage, wenn der St. Patrick's Day gefeiert wird.

Am irischen Nationalfeiertag hat irische Kultur Hochkonjunktur. Insbesondere Irish Folk lässt die Herzen der Iren höher schlagen. Aber nicht nur die der Iren ... „Irish Heartbeat“ ist eine Tour, die die Hand am Puls der irischen Musikszene hat. Es bringt seit 36 Jahren sowohl ihre traditionellen als auch innovativen Elemente auf Tour. Insbesondere rund um den St. Patrick's Day steigt das Zusammengehörigkeitsgefühl der Iren und ihrer Freunde – egal wo sie sein mögen – ganz besonders stark an. Man spürt die unsichtbaren Bande, wie sie nur Kultur über den Erdball spannen kann.

Erleben Sie an diesem Abend authentisches St. Patrick's Day Feeling!

**Tickets ab:**

**35,00 €**

Ernst-Reuter-Saal



**2. April 25**

Mittwoch, 20:00 Uhr

Foto: Rocksau Pictures

[www.home.benecke.com](http://www.home.benecke.com)

**Dr. Mark Benecke**

„Blutspuren“

Zu diesem Vortrag:

Blut findet sich öfters an Tatorten, wird aber manchmal als selbstverständliche Spur ohne weiteren Wert angesehen. Kriminalbiologe DR. MARK BENECKE zeigt, dass in Blut mehr steckt als nur Erbsubstanz ...

Allgemeines:

Kriminalbiologe DR. MARK BENECKE widmet sich auf skurrile bis teilweise eklige Weise spannenden Fragen, die man manchmal lieber nicht beantwortet haben möchte: Wieso sind beispielsweise die Fingernägel der aufgedunsenen Männerleiche so lang und welche Madenart kriecht zugleich aus ihrem Mundwinkel? Somit ist nicht der Tod BENECKES Job, sondern das Leben nach dem Tod. Der Kölner Kriminalbiologe wurde vom FBI ausgebildet und operiert international. BENECKE hat Speziallabors in Kolumbien, Vietnam und auf den Philippinen errichtet. Zahlreiche Radio und TV-Auftritte zeugen vom großen Interesse der Öffentlichkeit an seiner Arbeit. Hier bekommt der Zuschauer nun einen Einblick in die Arbeit eines der bekanntesten und erfolgreichsten Kriminalbiologen der Welt ...

**Tickets ab:**

**40,00 €**

Ernst-Reuter-Saal



**4. April 25**

**Freitag, 20:00 Uhr**

Foto: Christine Funk

[www.nicole-4-u.de](http://www.nicole-4-u.de)

in Kooperation mit  
Hypertension Music

**Tickets ab:  
50,00 €**

**Nicole**

„Carpe Diem“

„Ein bisschen Frieden“, „Flieg nicht so hoch, mein kleiner Freund“, „Papillon“, „Ein leises Lied“, „Mit dir vielleicht“, „Allein in Griechenland“ oder „Ich bin zurück“. Diese Hits von Nicole kennt wohl jeder und kann jeder mitsingen. Vor 42 Jahren, mit gerade einmal 17 Jahren, gewann Nicole mit „Ein bisschen Frieden“ den Eurovision Song Contest für Deutschland und das bescherte Nicole Millionenverkäufe und Top-Platzierungen in ganz Europa. In den vier Jahrzehnten danach folgten zwei Dutzend weitere Longplayer, für die sie gleich 11 Goldene Stimmgabeln sowie 17 Mal den ersten Platz bei der ZDF-Hitparade gewann. Auf die Zweitplatzierung beim World Popular Song Festival in Tokio (1983) folgten zahlreiche Auszeichnungen und 2023 der Hans Rosenthal Preis für ihr soziales Engagement.

Auf Ihrer Tournee präsentiert Nicole einen Mix aus brandneuen Titeln, neu arrangierten Hits und Meilensteinen Ihrer 42-jährigen Karriere - exzellent in Szene gesetzt durch ihre großartige Band, bestehend aus herausragenden Musikern (Jens Carstens, Achim Meier, Mickey Meinert und Zoran Grujovski) zum Teil aus der Helene Fischer Live Band, sowie ihrer ausdrucksstarken Stimme und Performance. Ein tolles Erlebnis einer emotionalen, ehrlichen und hochkarätigen Live-Show.

Ernst-Reuter-Saal



**6. April 25**

**Sonntag, 20:00 Uhr**

Foto: Nina Siber

in Kooperation mit  
Hypertension Music

## NATURALLY 7

„@the Movies Tour 2025“

Sie haben Duett-Songs mit Michael Bublé aufgenommen, waren „Special Guest“ bei Coldplay und Diana Ross: NATURALLY 7 erzeugen den facettenreichen Klangkosmos einer ganzen Band vom Sound des Schlagzeugs, über den Bass, die Gitarre, die Mundharmonika oder auch der Posaune – und das vollkommen ohne Instrumente! Die 7 Männer singen zwar A-Capella, sind aber mit vielen anderen Gruppen dieses Genres nicht vergleichbar, denn nur wenige erreichen einen so vollkommenen Sound. Mal ist es R'n'B, Soul oder HipHop, mal Gospel, Pop oder auch Rock. Mit spielerischer Perfektion und absolut beeindruckender musikalischer und zwischenmenschlicher Harmonie beschern NATURALLY 7 ihrem Publikum immer wieder unvergessliche Erlebnisse der außergewöhnlichen Art. Auf der @the Movies Tour 2025 performt Naturally 7 großartige Songs von Titanic, The Sound of Music, West Side Story, Grease, Jailhouse Rock, 8 Mile, Saturday Night Fever und viele mehr, darunter natürlich auch Themen aus den James Bond Filmen! Die Show ist großartig und die Leistung ist möglicherweise sogar noch besser, da Naturally 7 diese Filmthemen zusammen mit so vielen anderen Live-Show-Favoriten ihrer Fans zum Leben erweckt.

**Tickets ab:**  
**48,00 €**

Fontane-Haus



**8. Mai 25**

**Truck Stop**

**Donnerstag, 20:00 Uhr**

Foto: promo

[www.truck-stop.de](http://www.truck-stop.de)

in Kooperation mit  
Hypertension Music

**Tickets ab:  
50,00 €**

Truck Stop gehen auf Tour und das Eröffnungskonzert findet im Fontane-Haus statt!

Nur wenige Bands können auf eine solche Erfolgsgeschichte zurückblicken: 50 Jahre!

„Wir sind stolz darauf, was wir auf unserem Weg erreicht haben, und wir freuen uns darüber, dass die Fans und die Medien uns zur erfolgreichsten deutschen Country-Band aller Zeiten gekürt haben“, sagt Teddy Ibing, Urgestein und Gründungsmitglied. Dem runden Geburtstags entsprechend haben die Band und alle, die sich für sie begeistern, zurzeit richtig Lust zu feiern – und die „Reinickendorf Classics“ machen’s möglich! Auf der großen Jubiläumstour, die mit dem Konzert im Fontane-Haus beginnt, stehen große Hits und natürlich etliche Songs aus dem neuen Album „Truck Stop – 50 Jahre“ auf dem Programm. Das Publikum kann sich auf eine musikalische Zeitreise mit vielen unvergesslichen Highlights freuen. Zu den größten Erfolgen von „Truck Stop“ gehören Ohrwürmer wie „Ich möchte’ so gern Dave Dudley hör’n“ (1977), „Take it Easy altes Haus“ (1979) und „der wilde, wilde Westen“ (1980). Vielen ist die Band auch durch die Titelmusik zur Fernsehserie „Großstadtrevier“ bekannt: „Wenn der Schutzman ums Eck kommt ...“ dann klatschen die Fans begeistert!

Ernst-Reuter-Saal



**18. Mai 25**

**Sonntag, 19:00 Uhr**

Foto: Promo

[www.tomgaebel.de](http://www.tomgaebel.de)

## Tom Gaebel & His Orchestra

**NUR DAS BESTE**

Schon Oma wusste das: Zu besonderen Anlässen kommt nur das Beste auf den Tisch, da verwöhnt man die Gäste nur mit dem Allerfeinsten! Die Feste werden nun mal gefeiert, wie sie fallen - und dann aber bitte auch so richtig! Insofern dürfte 2025 für TOM GAEBEL eine einzige Party werden, denn gleich zwei Jubiläen gilt es zu zelebrieren: TOM GAEBEL & HIS ORCHESTRA feiern ihr 20-jähriges Bestehen und er selbst freut sich über seinen 50. Geburtstag - zwei gute Gründe, die Lackschuhe zu polieren, auf die Bühne zu springen und gemeinsam mit den Fans anzustoßen: Auf sich und das Leben, auf die Musik und auf eine aufregende Karriere.

NUR DAS BESTE heißt die von SAT.1 präsentierte Jubiläumssause und entsprechend werden Swingkoch Gaebel und seine Orchestra-Oberkellner auch nur die größten Delikatessen aus 20 Jahren Bandgeschichte servieren. Und was gab es da nicht alles: Allein elf Alben mit den entsprechenden Tourneen, unzählige Sinatra-Konzerte, die Film-Hits von James Bond & Co., und immer wieder Spektakuläres und Aufregendes in bester Las-Vegas-Manier.

**Tickets ab:  
49,50 €**

Aber seien wir mal ehrlich: Ein Abend lang NUR DAS BESTE - wer würde da nicht mitfeiern wollen?

Ernst-Reuter-Saal



**24. Mai 25**

**Samstag, 19:00 Uhr**

Foto: promo

[www.newstar-management.de](http://www.newstar-management.de)

## **dIRE sTRATS**

A Tribute to the Legendary Dire Straits

Erleben Sie die erfolgreichste Dire Straits-Tribute-Band Europas live! Im Vordergrund steht der Sound, der um die Welt ging, mit einer Gitarre, die keiner von uns je vergessen wird.

Die Band hat sich mit über 800 Konzerten fest in der deutschen Musiklandschaft etabliert. Höhepunkt ist der Sieg des bundesweiten Tribute-Contests in Koblenz, mit 100 teilnehmenden Tribute Bands. Durch enorme Wandlungsfähigkeit wird ein Live-Programm für alte Kenner und neue Fans geschaffen. Die Klassiker „Walk of Life“, „Sultans of swing“ und „Brothers in Arms“ sind fester Bestandteil des im Detail ausgearbeiteten Programms, welches zu 100 % live ist! Keine Hilfsmittel, keine Tricks - mit Individualität, musikalischem Feingefühl, präzisiertem Solospiel und dem richtigen „Draht“ zum Publikum wurden in den letzten Jahren die Bühnen und die Herzen der Fans im Sturm erobert.

Wozu eigentlich noch lange erklären? Musik muss man erleben. Und seit 2004 sind die dIRE sTRATS die erste Adresse, um die Musik der 1992 aufgelösten Dire Straits wieder live zu erleben!

**Tickets ab:  
39,00 €**

Ernst-Reuter-Saal



**22. Juni 25**

**23. Juni 25**

**Sonntag, 16:00 Uhr**

**Montag, 10:30 Uhr**

Ab 5 Jahren – 70 min

Foto: Susanne Smajic,  
Annette Betz

[www.kudl-berlin.de](http://www.kudl-berlin.de)

Piano: **Huijing Han**,  
Shanghai/Berlin  
Dirigent: **Martin Braun**  
Moderation:  
**Andreas Peer Kähler**

## Deutsch-Scandinavische Jugend-Philharmonie „Meine Mutter die Gans“

Ein fröhliches Konzert der **Deutsch-Scandinavischen Jugend-Philharmonie** zur Feier des 150. Geburtstags von **Maurice Ravel**: 40 junge Musiker\*innen aus 20 Ländern weltweit spielen für Kinder und ihre Eltern/Großeltern! In einem gut gelaunten und kinderfreundlich moderierten Familienkonzert kommt **Maurice Ravels** berühmte Märchenmusik „**Ma Mere L’Oye**“ („Meine Mutter die Gans“) zur Aufführung – und dazu sein wunderschönes Klavierkonzert in G-Dur, das Kinder wie Erwachsene gleichermaßen verzaubert ...

**Tickets ab:**

**8,00 €**

Ernst-Reuter-Saal



Generalmusikdirektor  
Daniel Geiss, Dirigent



**28. Juni 25**

**Samstag, 19:00 Uhr**

Fotos: promo

[www.tog.de](http://www.tog.de)

## Neubrandenburger Philharmonie „Schicksalssinfonie“

An diesem Abend führt die Neubrandenburger Philharmonie aus drei geradezu epischen Werken auf.

Neben der Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67 von Ludwig van Beethoven, der sogenannten „Schicksalssinfonie“, unter deren Namen der Abend steht, sind die Ouvertüre zur Oper „Così fan tutte“ von Wolfgang Amadeus Mozart und das Violoncellokonzert Nr. 1 C-Dur Hob. VII:1 von Joseph Haydn zu hören.

Solist: Philipp Schupelius, Violoncello  
Dirigent: GMD Daniel Geiss

**Tickets ab:  
25,00 €**



## 2. Juli 25

„Bakterien, Gerüche und Leichen“

## 3. Juli 25

„Fälle am Rande des Möglichen“

## 4. Juli 25

„Bodyfarm“

**Mittwoch,  
Donnerstag,  
Freitag, 20:00 Uhr**

Foto: Thorsten Froehlich,  
Uwe Weiser

[www.home.benecke.com](http://www.home.benecke.com)

**Tickets ab:  
40,00 €**

## Dr. Mark Benecke

### Bakterien, Gerüche und Leichen

Ein Student kommt eines Tages in den Kurs und sammelt Gerüche ein. Das erinnert Mark an den Fall eines Serienmörders, dessen Spuren ebenfalls über Gerüche ermittelt wurden und riecht bei seinen Leichen künftig etwas genauer hin.

### Fälle am Rande des Möglichen

Am Rand liegen die Fälle, die selbst den KollegInnen von Mark Benecke zu schräg werden: Unfall oder Mord? Kann man Menschen mit Körperteilen töten? Hat ein Mann, der mit Waffen handelt und ein Bordell betreibt, dieses eine Mal wirklich nicht auf den nun toten Mann in seiner Bar geschossen? Können Polizisten Spuren so fälschen, dass genau derjenige, der als letzter mit der nun toten Frau gesehen wurde, zu Unrecht in Verdacht kommt? Die Antworten sind knifflig, aber spannend – solange man dabei nicht denkt, sondern die Spuren ohne Annahmen zum Sprechen bringt.

### Bodyfarm

Mark war sowohl Gast als auch Trainer für das FBI auf der Body Farm, einem Gelände der Universität Tennessee, auf dem Leichen systematisch faulen. Er erzählt, wie es dort wirklich ist – natürlich sehr anders, aber viel besser als im Kino.

Ernst-Reuter-Saal



**1. November 25**

**Samstag, 20:00 Uhr**

Foto: Tom Sheerin

[www.hypertension-music.de/artist/take-it-to-the-limit](http://www.hypertension-music.de/artist/take-it-to-the-limit)

## **Take it to the Limit**

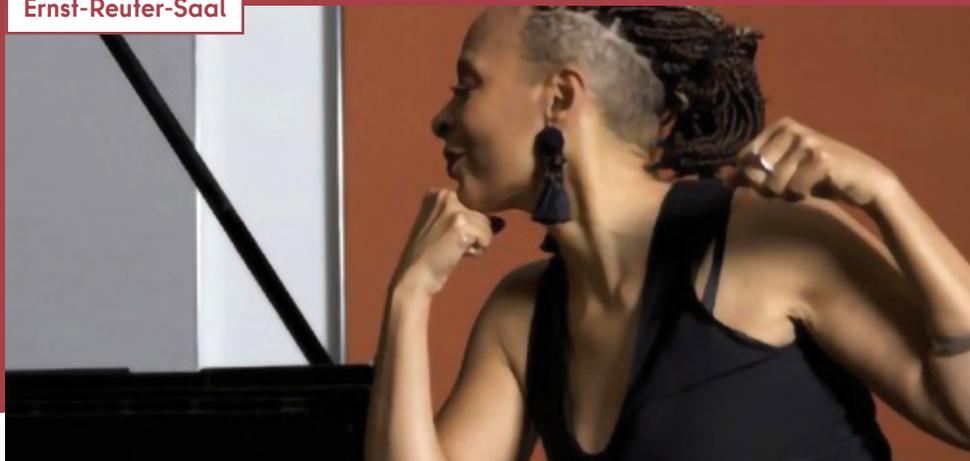
„Tribute To The Eagles“

7 irische Brüder und drei Freunde erobern die Bühnen der Welt mit Ihrer Verneigung vor den „Eagles“ *“Hotel California“*, *“Take It Easy“*, *“New Kid In Town“*, *“Desperado“*, *“Take It To The Limit“*, *“One Of These Nights“*. Die Welthits von den Eagles kennt wohl jeder und können auf der ganzen Welt mitgesungen werden und ab und zu passiert etwas Magisches, wenn die richtige Kombination von Musikern zusammenkommt, so auch bei der irischen Band *“Take It To The Limit“*

Johnny Brady, Simon Casey, Nigel Connell und The Sheerin Family Band sind in Irland etablierte und erfolgreiche Künstler unter eigenen Namen. Mit *“Take It To The Limit“* kommen sie zusammen, um eine der erfolgreichsten Country Rock Bands aller Zeiten zu ehren - *“The Eagles“*. Die Eagles gelten als das Aushängeschild der amerikanischen Westcoast Musik. Sie zählen bis heute mit über 160 Millionen verkauften Tonträger zu einer der erfolgreichsten Band des Landes. Mit dem Album *“Hotel California“* produzierten die Eagles eines der herausragenden Alben der Rockgeschichte überhaupt.

Dieses einzigartige Ensemble hochkarätiger Musiker der jungen, neuen irischen Country Szene machen sich auf, um sich vor Ihrem Vorbild zu verneigen.

Ernst-Reuter-Saal



## 20. Dezember 25 **Jocelyn B. Smith**

**Samstag, 20:00 Uhr**

Foto:

Masaya Kato

[www.jocelynbsmith.com](http://www.jocelynbsmith.com)

verzaubert den Ernst-Reuter-Saal mit einem festlichen Weihnachtskonzert

In der besinnlichen Vorweihnachtszeit lädt die international gefeierte Sängerin Jocelyn B. Smith zu einem besonderen Weihnachtskonzert ein. Am 20. Dezember 2025 wird die Künstlerin im ehrwürdigen Ernst-Reuter-Saal auftreten und ihr Publikum mit einer Auswahl an weihnachtlichen Klassikern und eigenen Interpretationen in festliche Stimmung versetzen.

Mit ihrer unverwechselbaren Stimme und ihrer mitreißenden Bühnenpräsenz hat Jocelyn B. Smith weltweit Herzen erobert. Ihre außergewöhnliche Fähigkeit, Emotionen durch Musik zu transportieren, verspricht einen unvergesslichen Abend voller Wärme und musikalischer Glanzlichter. Die Zuhörer dürfen sich auf überraschende Arrangements und gefühlvolle Interpretationen freuen, die die Magie der Weihnachtszeit einfangen und zum Träumen einladen.

**Tickets ab:**

**35,00 €**

Ernst-Reuter-Saal

**KOM  
ODIE**  
AM KURFÜRSTENDAMM  
IM ERNST-REUTER-SAAL



Foto: Michael Petersohn

## Termine:

12.09.2024, 19:30  
(Voraufführung)  
13.09.2024, 19:30  
Premiere  
14.09.2024, 19:30  
15.09.2024, 18:00  
17.10.2024, 19:30  
18.10.2024, 19:30  
19.10.2024, 19:30  
20.10.2024, 12:00  
27.11.2024, 19:30  
28.11.2024, 19:30  
29.11.2024, 19:30  
14.12.2024, 19:30  
15.12.2024, 16:00  
19.12.2024, 19:30  
20.12.2024, 19:30  
21.12.2024, 19:30  
22.12.2024, 12:00  
26.12.2024, 18:00  
27.12.2024, 19:30  
28.12.2024, 19:30  
29.12.2024, 16:00  
31.12.2024, 19:30

## Meisterklasse

Maria Callas. Ein Name wie ein Donnerschlag. Bis heute gilt sie als die herausragendste Sopranistin aller Zeiten. Wenn sie auftrat, blieb sogar die Zeit stehen und hielt den Atem an. Als sie feststellen musste, dass ihre Stimme ihren Ansprüchen nicht mehr genügte, hörte sie mit dem Singen auf und begann, an der Juilliard School in New York zu unterrichten. Von diesen Meisterklassen handelt das Stück. Die Callas ist erbarmungslos, brutal und gnadenlos fordernd – mit ihren Schüler:innen und mit sich selbst. Terrence McNallys bittersüße Komödie ist wie die Callas selbst: Wundervoll böse und atemberaubend unterhaltsam.

## Besetzung

Maria	Katja Weitzenböck
Manny	Nikolai Orloff / Béla Meinberg
Sophia de Palma	Rocío Reyes Romero
Sharon Graham	Lisa Ziehm
Anthony Cantolino	Lawrence Halksworth
von	Terrence McNally
Deutsch von	Gottfried Greiffenhagen, Bettina von Leoprechting
Regie & Kostüm	Harald Weiler

Tickets für die Veranstaltungen der Komödie am Kurfürstendamm unter [www.komoedie-berlin.de](http://www.komoedie-berlin.de) oder 030 / 88 59 11 88

Ernst-Reuter-Saal

## KOM ODIE

AM KURFÜRSTENDAMM  
IM ERNST-REUTER-SAAL



Fotos: Roland Korner / Pascal Bünning

**19. Oktober 24, 15:00 Uhr**

### „Schatten über dem Nichts“

Schauergeschichten und Märchen der Schwarzen Romantik

Musikalische Bühnenlesung mit Katharina Thalbach und The Beauty of Gemina

**16. Oktober 24, 19:30 Uhr**

### Berlin Comedian Harmonists

„Wunder gibt es immer wieder“



Foto: Oliver Betke

**11. Dezember 24, 19:30 Uhr**

### Weihnachtslesung mit Hans Sigl

Musikalisch begleitet vom Michael Armann Trio



Foto: fotowunder

# WEITERE VERANSTALTUNGEN

## Ernst-Reuter-Saal



Foto: Ina Schönenburg

**9. Dezember 24**

19:30 Uhr

**14. Dezember 24**

15:00 Uhr

**„SHOWTIME!“ –**

**Der Chor „Die Herzschrittmarker“**

Ein weihnachtliches Familienkonzert mit dem 66+ Chor „Die Herzschrittmarker“ unter der Leitung von Wolfgang Thierfeldt

### Termine:

3. Januar 25, 19:30 Uhr

4. Januar 25,  
15:30 Uhr/19:30 Uhr

5. Januar 25,  
15:30 Uhr/19:30 Uhr

7. Januar 25, 19:30 Uhr

8. Januar 25, 19:30 Uhr

9. Januar 25, 19:30 Uhr

10. Januar 25, 19:30 Uhr

11. Januar 25  
15:30 Uhr/19:30 Uhr

12. Januar 25  
15:30 Uhr/19:30 Uhr

## Kabarettistischer Jahresrückblick 2024

Geschichten, Songs und Parodien von und mit Horst Evers, Bov Bjerg, Manfred Maurenbrecher, Christoph Jungmann, Hannes Heesch u.v.m.



Foto: David Baltzer / Agentur Zenit

Tickets für die Veranstaltungen der Komödie am Kurfürstendamm unter [www.komoedie-berlin.de](http://www.komoedie-berlin.de) oder 030 / 88 59 11 88

Fontane-Haus

JETZT IM  
VORVERKAUF

**15. Mai 25**

**Donnerstag,  
19:00 Uhr**

Foto:  
s2-management.de

[www.d2mberlin.de](http://www.d2mberlin.de)

## Die Pochers!

„Frisch recycelt – Live“

Schweigen ist Silber, die Pochers sind Gold!  
Und zwar auch, wenn Ehefrau Nr. 1, Sandy aus Miami,  
mit Ex Olli die Familienlage bespricht.

Jetzt gibt es „Die Pochers! – Frisch recycelt“ live vor  
Publikum. Klare Kante, bunte Einblicke – aber vor allem  
massive Patchwork vibes.

Der Podcast aus den Schlagzeilen. Jeden Freitag nur bei  
Podimo. Das kann ja heiter werden ...

Treffen Sie Oliver Pocher beim exklusiven Meet & Greet  
am Veranstaltungstag. Er steht ihnen hautnah für Fotos  
und Autogramme zur Verfügung. Einige Tage vor der Ver-  
anstaltung erhalten Sie alle Informationen zum Treffpunkt  
und Ablauf des Meet & Greets per E-Mail.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß und Vergnügen bei diesem  
exklusiven Erlebnis mit Oliver Pocher.

Ernst-Reuter-Saal



**8. Oktober 24**

**Dienstag, 20:00 Uhr**

Foto:

© Andreas Hannig

[www.cat-stevens-tribute.com](http://www.cat-stevens-tribute.com)

## The Cat Stevens Tribute

Starring Patrick Snow

„Ich schließe die Augen und auf einmal steht da Cat Stevens auf der Bühne“ – so hört man es von begeisterten Zuschauern der „Cat Stevens Tribute Show“ um Sänger Patrick Snow. Tausende Fans von Stevens, der mit seinen Superhits wie „Wild World“ „Morning Has Broken“ oder „Peace Train“ bis heute unvergessen ist, feiern die Musik der Ikone, wenn Snow und seine ausgezeichneten Musiker diese in die Konzerthallen Europas bringen.

Dem jungen Sänger, der inzwischen als bekanntester und erfolgreichster Cat Stevens Interpret weltweit gilt, gelingt das Kunststück, das Publikum mit größtmöglicher stimmlicher Authentizität und sehr viel musikalischem Gefühl in den Bann zu ziehen und so auf einzigartige Weise in die Siebziger Jahre zurückzusetzen. Es sind magische Momente, die auf der Bühne entstehen, in einer sensationellen Ähnlichkeit zum Original.

„Cat Stevens hat mein Herz erobert, seit ich ihn gemeinsam mit Ronan Keating seinen wundervollen Song ‚Father And Son‘ singen hörte. Bis heute ist das einer der Songs meines Lebens.“, so erzählt Patrick Snow, dessen tiefe Hochachtung und Liebe zu Stevens bei seinen Konzerten klar zu spüren ist.

Weitere Infos unter: [www.cat-stevens-tribute.com](http://www.cat-stevens-tribute.com)

## WEITERE VERANSTALTUNGEN

Ernst-Reuter-Saal

Fontane-Haus

**09.10.2024**

Funny Balloons Show  
Musikalisch-interaktive  
Luftballon-Show  
Fontane-Haus  
16:00 Uhr



**05.11.2024**

Mr Yasin -  
The Hypnox Show  
Fontane-Haus  
20:00 Uhr

**13.11.2024**

Doppelpass on Tour  
Fontane-Haus  
20:00 Uhr



**19.11.2024**

Tobias Beck -  
Rebellion  
Ernst-Reuter-Saal  
20:00 Uhr

## WEITERE VERANSTALTUNGEN

Ernst-Reuter-Saal

Fontane-Haus

**12.12.2024**

Serdar Karibik  
Ganz Grosses Kino  
Ernst-Reuter-Saal  
20:00 Uhr



**30.12.2024**

Die Schneekönigin  
Das Musical  
Fontane-Haus  
16:00 Uhr

**21.02.2025**

Magie der Travestie  
Ernst-Reuter-Saal  
20:00 Uhr



**03.05.2025**

Die Unfassbaren  
Magic Comedy & Hypnose  
Ernst-Reuter-Saal  
20:00 Uhr

**12.05.2025**

Komische Oper Berlin  
Frühlingsgefühle  
Ernst-Reuter-Saal  
19:30 Uhr

## Karten & Preise

### Tickethotline & Information 030 - 479 974 23

Per E-Mail: tickets@papagena.de oder online: www.reinickendorf-classics.de

Ticket- und Vorverkaufsgebühren fallen bei der Buchung über Papagena nicht an. Nur für die Übersendung der Karten fällt pro Bestellung (nicht pro Karte) eine einmalige Versandpauschale an.

Erworbene Konzertkarten können grundsätzlich nicht zurückgenommen werden.

Einzelkarten für alle Konzerte sind außerdem an allen Theaterkassen und Vorverkaufsstellen erhältlich. Für diesen Service erhebt die Vorverkaufsstelle auf den Kartenverkauf zusätzliche Gebühren.

Die Abend- bzw. Tageskasse ist an Veranstaltungstagen 60 Minuten vor Konzertbeginn geöffnet.

### Ermäßigungen

Schüler und Studierende

Schüler und Studenten erhalten je nach Verfügbarkeit Karten in der besten Preiskategorie zum ermäßigten Preis von bis zu 50 %. Außerdem gibt es ein spezielles Schüler- und Studenten-Abo. Die Rabatte hierfür sind der Abonnement-Rabatt-Tabelle zu entnehmen. Die Vorlage des entsprechenden Ausweises beim Kauf und beim Einlass ist erforderlich.

Schwerbehinderte

Schwerbehinderte mit eingetragenem Anspruch auf eine Begleitperson erhalten zu einer voll bezahlten Eintrittskarte eine weitere Eintrittskarte für die Begleitperson dazu.

### Abonnement-Rabatte

Mehr hören, weniger zahlen!

Lohnend: Je mehr Veranstaltungen Sie buchen, desto niedriger ist der Einzelpreis.

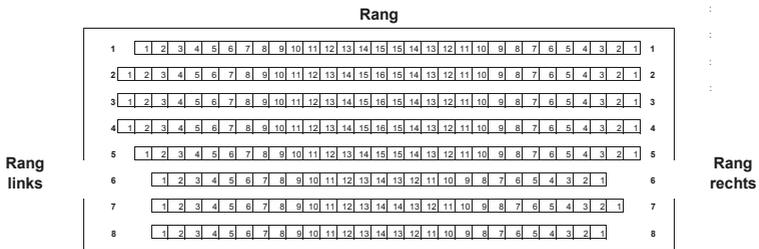
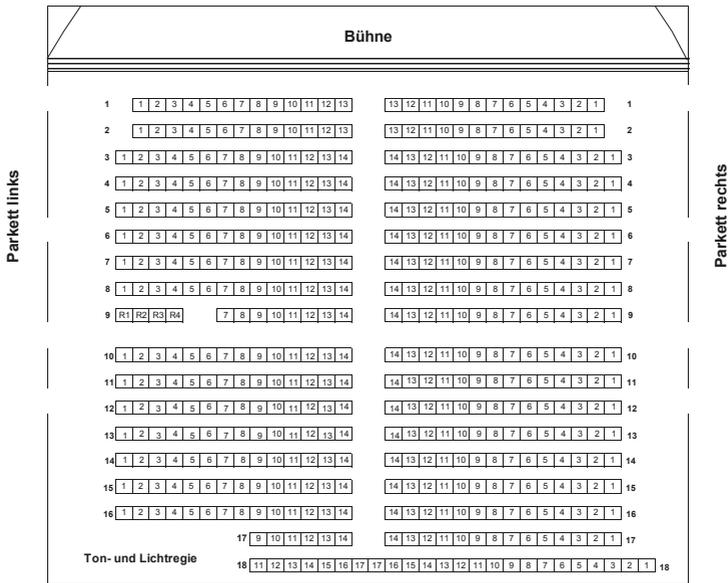
Flexibel: Sie können völlig frei aus allen Veranstaltungen des Saisonprogramms auswählen und zusammenstellen. Nach Ihren Wunschterminen, Ihren Lieblingskünstlern oder Ihren bevorzugten Komponisten. Die Höhe der Rabatte entnehmen Sie bitte der folgenden Tabelle.

	Rabatt bei der Buchung von				
	2-4 Konzerten	5-7 Konzerten	8-10 Konzerten	11-14 Konzerten	15-20 Konzerten
<b>Platzkategorie 1</b>	0,- (0,-)	4,- (20,- bis 28,-)	6,- (48,- bis 60,-)	7,50 (82,50 bis 105,-)	9,- (135,- bis 180,-)
<b>Schüler und Studentenabo <sup>2</sup></b>	0,-	1,- (5,00 bis 7,00)	2,- (16,- bis 20,-)	2,50 (27,50 bis 35,-)	3,- (45,- bis 60,-)
Platzkategorie 1 begrenztes Kontingent					

## Ernst-Reuter-Saal

im Rathaus Reinickendorf  
Eichborndamm 215-239  
13437 Berlin  
U 8 Rathaus Reinickendorf,  
Bus 220, 221, 322, X33

Nur 40 Meter Fußweg von  
der U-Bahn zum Saaleingang.  
Kostenlose Parkplätze in  
unmittelbarer Nähe vorhanden.



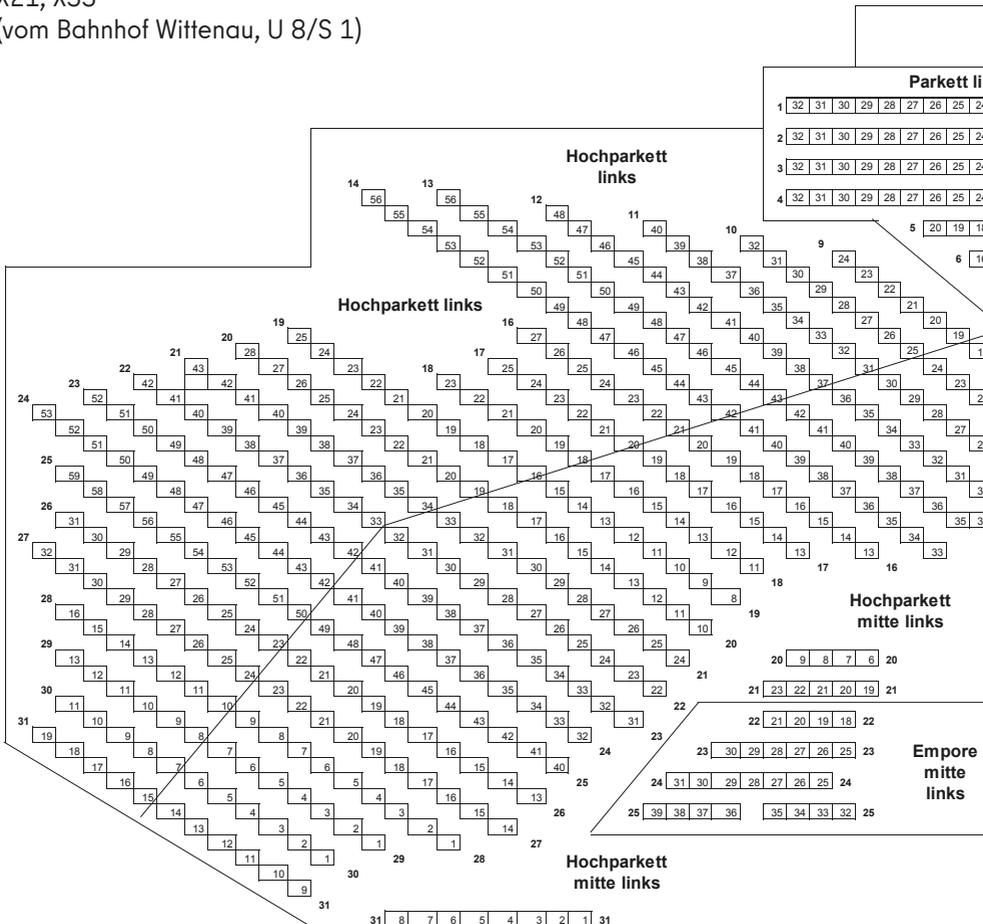
Der Rang steht nicht bei allen Veranstaltungen zur Verfügung.

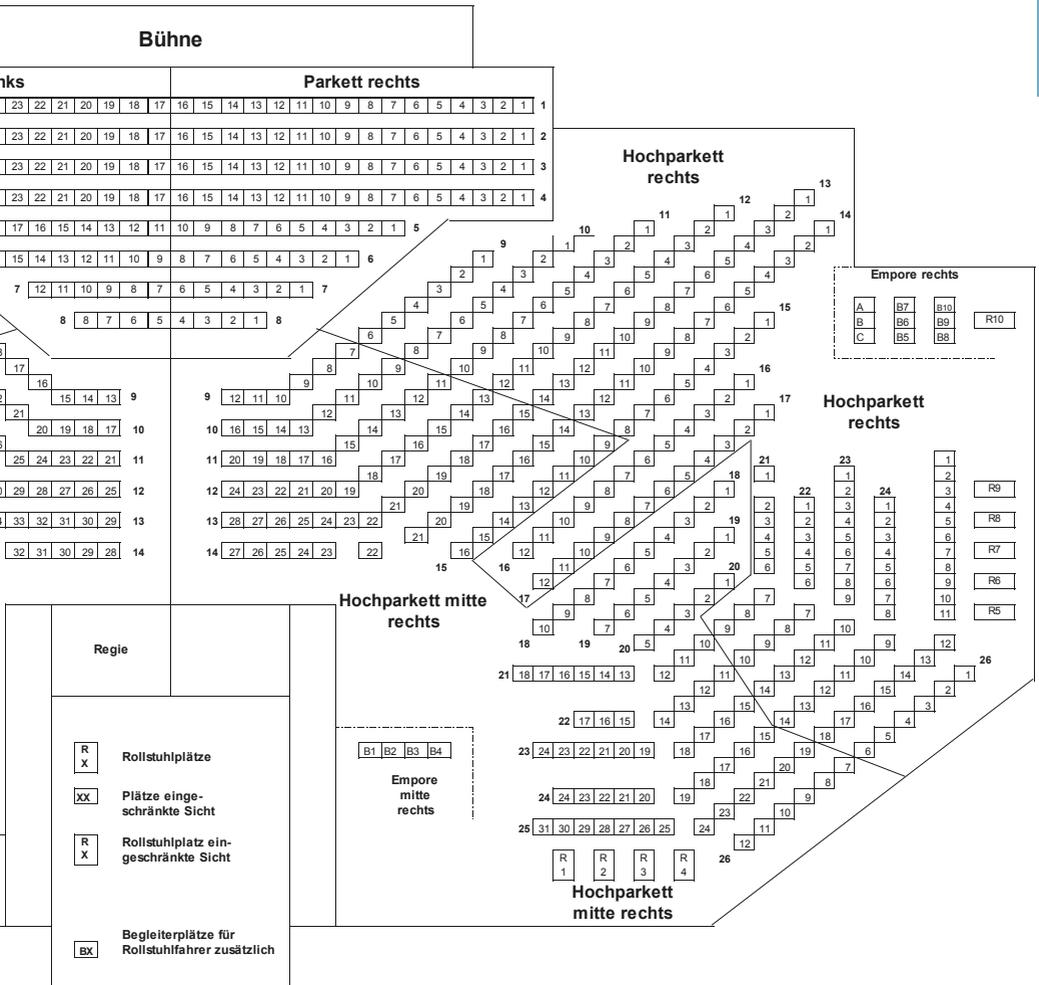
## Fontane-Haus

im Märkischen Viertel  
 Königshorster Straße 6  
 Eingang:  
 Marktplatz Märkisches Zentrum  
 13439 Berlin  
 Bus M 21, 120, 122, 124, 221, 222,  
 X21, X33  
 (vom Bahnhof Wittenau, U 8/S 1)

Gute Sicht für Kinder von allen Plätzen!

Bei einigen Veranstaltungen stehen  
 nicht alle Plätze zur Verfügung.





## Wichtige Hinweise

Liebe Besucher der REINICKENDORF CLASSICS !

Wir freuen uns über den Besuch unserer Veranstaltungen und sind bemüht Ihren Aufenthalt so angenehm wie möglich zu gestalten. Wir bitten Sie daher die Hausordnungen unserer Spielstätten und die folgenden Bedingungen zu beachten. Sie dienen der Gewährleistung von Sicherheit und Ordnung mit dem Ziel, die Gefährdung oder Schädigung von Personen und Sachen zu verhindern und einen störungsfreien Ablauf der Veranstaltungen zu gewährleisten.

### Gültigkeit

Die Besucherinnen und Besucher der REINICKENDORF CLASSICS bestätigen mit dem Betreten der Veranstaltungsstätte die Kenntnisnahme und Anerkennung der jeweiligen Hausordnungen und dieser zusätzliche Bedingungen als für sie verbindlich. Die Hausordnungen hängen in den Eingangsbereichen der Veranstaltungsstätten aus.

### Hausrecht, Anweisungen des Personals und von Einsatzkräften

Dem Bezirksamt Reinickendorf von Berlin und deren Vertretern steht das alleinige Hausrecht zu. Dieses wird teilweise von beauftragten Dienstkräften ausgeübt, deren Anordnungen unbedingt Folge zu leisten ist.

### Eintritt

Der Eintritt zu einer Veranstaltung ist nur mit gültigem Veranstaltungsticket gestattet. Jeder Besucher ist verpflichtet, auf Verlangen sein Veranstaltungsticket dem Ordnungsdienst vorzuweisen. Offensichtlich alkoholisierte oder unter Drogen stehende Personen haben keinen Zutritt.

### Weiterverkauf von Tickets

Das Veranstaltungsbesuchsrecht steht nur dem Vertragspartner des Veranstalters zu. Auf einen Dritten ist die Zugangsberechtigung nur übertragbar, wenn der Dritte keinen höheren Preis als den auf der Karte ausgewiesenen Preis zahlt. Zulässig ist max. ein Nebenkostenaufschlag i.H.v. 20% z. B. für Porto- & Vermittlungskosten. Die Übertragung setzt voraus, dass der Dritte alle Vertragspflichten – insbesondere das Weiterverkaufsverbot – übernimmt.

### Mitgebrachte Speisen und Getränke

Das Mitbringen von Speisen und Getränken ist grundsätzlich nicht gestattet. Ausnahmen gelten für Gäste, die Speisen und Getränke krankheitsbedingt nach Vorlage eines ärztlichen Attestes oder eines entsprechenden Ausweises mitführen müssen. Ebenso ausgenommen von einem Verbot ist die Verpflegung von Babys und Kleinkindern.

### Verbotene Gegenstände

- Waffen jeder Art;
- Gegenstände, die als Waffe oder als Wurfgeschosse eingesetzt werden können;
- Laptops/Notebooks, iPads/Tablets, Stative und sog. "Selfie-Stangen";
- Gassprühflaschen, ätzende oder färbende Substanzen oder Druckbehälter für leicht entzündliche oder gesundheitsschädigende Gase, ausgenommen handelsübliche Taschenfeuerzeuge;
- Glasflaschen/-behälter, Flaschen, Dosen, Plastikkanister, Hartverpackungen oder sonstige Gegenstände, die aus Glas oder einem anderen zerbrechlichen, splitternden oder besonders harten Material hergestellt sind;
- pyrotechnisches Material/Erzeugnisse wie Feuerwerkskörper, bengalische Feuer, Rauchbomben, Rauchpulver, Leuchtkugeln, Wunderkerzen etc.;
- Feuergefährliche Gegenstände, Stangen, Stöcke (ausgenommen für Gehbehinderte unter Vorlage eines Behindertenausweises) etc.;

- Mechanisch, elektrisch oder andersartig (z. B. pneumatisch) betriebene Lärminstrumente (z. B. Megaphon, Gasdruckfanfaren, sog. „Vuvuzelas“);
- Kleidung, Embleme, Schriften, Plakate und andere Gegenstände, die z. B. zur rassistischen, fremdenfeindlichen, rechts- oder linksradikalen, nationalsozialistischen oder politischen Meinungskundgebung oder als Propagandamaterial dienen oder deren Zeigen in der Öffentlichkeit verboten ist;
- Laserpointer, Trillerpfeifen,
- Tiere jeglicher Art, ausgenommen sind Blindenführhunde

### **Koffer, Taschen, Garderobe**

Reisekoffer, große Taschen und Rucksäcke ab einer Größe von 30x30x15cm dürfen nicht in die Veranstaltungsstätten mitgebracht werden. Die Abgabe von Mänteln, Jacken usw. an der Garderobe ist vorgeschrieben, um Brandlasten im Zuschauerraum zu minimieren. Bei den Konzerten im Ernst-Reuter-Saal ist die Abgabe eines Kleidungsstücks grundsätzlich kostenfrei. Unabhängig davon behält sich der Veranstalter das Recht vor, Rucksäcke und Taschen einzelner oder aller Gäste durch geschultes Service-Personal in Anwesenheit des Gastes zu kontrollieren. Rollatoren dürfen aus Sicherheitsgründen nicht mit in den Saal genommen werden und müssen an der Garderobe abgegeben werden.

### **Ausschluss**

Bei Vorliegen eines wichtigen Grundes, insbesondere dann wenn eine Straftat begangen oder grob gegen die Hausordnung oder diese Bedingungen verstoßen wird, ist der Inhaber des Hausrechts berechtigt, den Besucher oder die Besucherin von der Veranstaltung auszuschließen. Macht er von diesem Ausschlussrecht Gebrauch, so verliert das Veranstaltungsticket seine Gültigkeit. Ein Anspruch auf Rückerstattung des Ticketpreises ist ausgeschlossen.

### **Sachschäden und Fundsachen**

Entstandene Sachschäden sind unverzüglich dem Ordnungsdienst anzuzeigen. Gefundene Gegenstände sind beim Ordnungsdienst abzugeben.

### **Bild-, Video- und Tonaufnahmen**

Im Ernst-Reuter-Saal und im Fontane-Haus ist die Anfertigung von Ton-, Foto- und Filmaufnahmen untersagt. Werden dennoch Ton-, Foto- oder Filmaufnahmen angefertigt, sind Sie verpflichtet, diese unverzüglich und unwiderruflich zu löschen. Zudem ist der Veranstalter berechtigt, Ihnen die weitere Teilnahme an der Veranstaltung zu untersagen und Sie des Geländes zu verweisen. Etwaige Ansprüche stehen Ihnen gegenüber dem Veranstalter in diesem Falle nicht zu. Mobilfunkgeräte, Tablets und ähnliche Geräte mit Aufnahmefunktion dürfen mitgeführt werden, die Anfertigung von Ton-, Foto- und Filmaufnahmen ist jedoch untersagt. Jegliche Auswertung, insbes. die Verbreitung und öffentliche Zugänglichmachung (z. B. im Internet, über soziale Medien etc.) mithilfe von Mobilfunkgeräten, Tablets und ähnlichen Geräten ist untersagt. Sonstige Aufnahmegeräte und Kameras aller Art dürfen nicht mit in den Zuschauerraum genommen werden. Sie müssen an der Garderobe zur Aufbewahrung abgegeben werden. Bei Zuwiderhandlungen ist der Veranstalter berechtigt, Aufnahmegeräte und Kameras einzuziehen und bis zum Ende der Veranstaltung einzubehalten.

Der Veranstalter ist berechtigt, selbst und/oder über Dritte im Rahmen der Veranstaltungen Ton-/Foto- und Filmaufnahmen jeglicher Art und Weise (z. B. Rundfunk-/Fernseh-/Streaming-Aufnahmen etc.), insbesondere auch solche, die Sie erkennbar und einzeln darstellen, herzustellen und diese zeitlich, örtlich und inhaltlich unbeschränkt selbst und/oder über Dritte in jeder Form auszuwerten, insbesondere (aber nicht abschließend) die Aufnahmen selbst und/oder über Dritte zu vervielfältigen, zu verbreiten, öffentlich zugänglich zu machen, zu senden etc. Die Einwilligung erfolgt ausdrücklich unter Verzicht auf einen Vergütungsanspruch.

**Wir wünschen Ihnen viel Spaß und beste Unterhaltung!**

## Impressum

REINICKENDORF CLASSICS  
www.reinickendorf-classics.de

Eine Veranstaltungsreihe von:

**Ernst-Reuter-Saal** (eröffnet 1957)  
im Rathaus Reinickendorf  
Eichborndamm 213 · 13437 Berlin

**Fontane-Haus** (eröffnet 1976)  
im Märkischen Viertel  
Königshorster Straße 6 · 13439 Berlin

Kooperationspartner:

**New Berlin Konzerte Berlin, Hypertension-Music Hamburg, New Star Management Leimen,  
d2mberlin GmbH, Berliner KinderTheater, Magnetic Music Reutlingen,  
Kammerorchester Unter den Linden Berlin, rRÄNENpALAST management GmbH,  
Komödie am Kurfürstendamm, RAZ Verlag und Medien GmbH**

Verantwortlich:

**Harald Muschner**  
Bezirksstadtrat

Programmplanung, Gesamtorganisation:

**Michael Bitomsky, Rebecca Berger**

Mitarbeit Organisation und Durchführung:

**Yvette Haberland, Florian Achatzy, Chayenne Klee, Ibrahim Frederik Bah**

Technik:

**Robert Gehrmann  
Axel Kirsch**

Ticketing:

**Papagena Kartenvertriebs GmbH**  
Mehringdamm 33 · 10961 Berlin

Programmheft:

Stand: September 2024 - Programmänderungen vorbehalten!

Redaktion:

**Michael Bitomsky  
Florian Achatzy  
RAZ Verlag und Medien GmbH**

Gesamtherstellung:

 **RAZ Media**  
EINFACH MEHR DAVON  
**RAZ Media GmbH**  
Am Borsigturm 15, 13507 Berlin

**Ernst-Reuter-Saal** und **Fontane-Haus** sind Einrichtungen des Bezirksamt Reinickendorf von Berlin, Abteilung Bildung, Sport, Kultur und Facility Management, Spielstättenmanagement c/o Fontane-Haus · Königshorster Straße 6 · 13439 Berlin · Tel. 030-90294 3810 Fax 030-90294 3844 · E-Mail: reinickendorf-classics@reinickendorf.berlin.de



