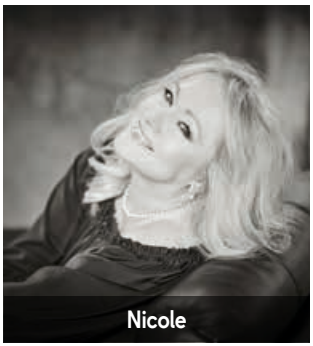
Reinickendorf CLASSICS

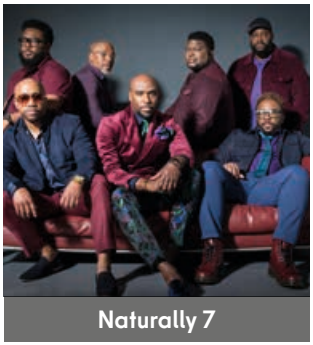
2026
2027

Ernst-Reuter-Saal | Fontane-Haus


Dariusz Mikulski


Nicole

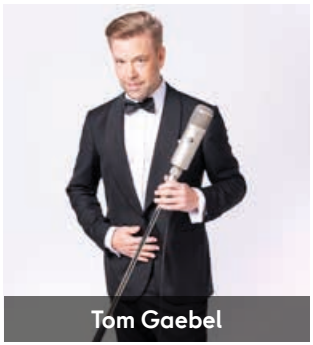

Klaus Hoffmann

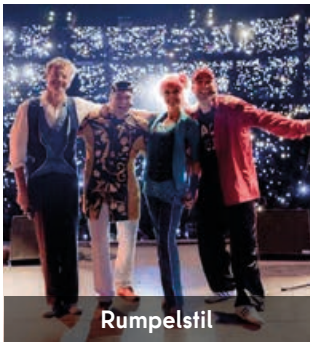

Naturally 7


Katharina Thalbach



Ute Lemper


Tom Gaebel


Rumpelstil


Klaus Lage & Bo Heart

www.reinickendorf-classics.de

RAZ Verlag
EINFACH MEHR DAVON

Bezirksamt Reinickendorf
BERLIN

EDITORIAL

Musik für Menschen
Menschen für Musik

Die neue Saison der Reinickendorf Classics steht bevor. Wir freuen uns, Ihnen auch in dieser Saison ein vielseitiges und abwechslungsreiches Programm mit einer großen Bandbreite und verschiedenen Formaten präsentieren zu können. Wie immer folgt das Programm dem Grundsatz: Tradition trifft aktuellen Zeitgeist und für jeden Geschmack und jede Altersklasse ist etwas dabei. Gemeinsam mit Ihnen möchten wir unsere Spielstätten auch in diesem Jahr zu einem Ort des Erlebens, des Begegnens und einzigartiger Momente machen.

Ob Konzert oder Lesung, Infotainment oder Kindertheater, unsere beiden Häuser – das Fontane-Haus und der Ernst-Reuter-Saal – bieten Raum und Bühne für Kunst und Unterhaltung jenseits starrer Grenzen. Alle Veranstaltungen, so unterschiedlich und divers sie auch sein mögen, verfolgen jedoch dasselbe Ziel: Ihnen, unseren Besucherinnen und Besuchern, eine wundervolle Zeit zu bescheren.

Inhalt:

Grußwort	3
Übersicht	4
Komödie im Ernst-Reuter-Saal	6
Veranstaltungen	8
Vorschau	46
Karten und Preise	49
Fontane-Haus	50
Ernst-Reuter-Saal	52
Impressum	53
Wichtige Hinweise	54

Am 20. Dezember im Ernst-Reuter-Saal: Ute Lemper



Foto: Lucas Allen

Fotos Titelseite (v. li. oben nach re. unten): Mikulski, Nikolaj Georgiew, Barbara Thiele, Nina Siber, Pascal Bünning, Guido Harari, Nicole Hoppe, Hauth, Klaus Lage

REINICKENDORF CLASSICS 2026/2027



Foto: Foto Hollin

**Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Reinickendorferinnen und Reinickendorfer,
liebe Gäste,**

die Reinickendorf Classics gehen in eine neue Saison, und ich freue mich sehr, Sie auch in diesem Jahr wieder begrüßen zu dürfen. Als Ihr Kulturstadtrat ist es mir eine besondere Freude, Ihnen ein erneut spannendes, vielfältiges und abwechslungsreiches Programm präsentieren zu können.

Freuen Sie sich auf eine große musikalische und kulturelle Bandbreite: von kraftvollen Rockklängen über gefühlvolle Chansons und Singer-Songwriter-Musik bis hin zu Soul, R'n'B, Lesungen und klassischen Konzerten. So ist erneut ein Programm entstanden, das viele Facetten vereint und hoffentlich für jede und jeden besondere Momente bereithält.

Ein besonderes Augenmerk gilt dabei auch unserem jüngsten Publikum. Mit den Familien Classics möchten wir sowohl Kinder als auch Familien ansprechen. Kultur lebt davon, gemeinsam erlebt zu werden. Es ist uns ein sehr wichtiges Anliegen, schon die Jüngsten dafür zu begeistern.

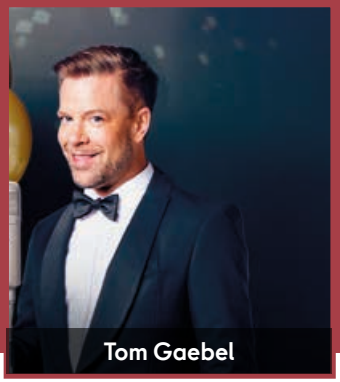
In diesem Jahr feiern zudem zwei bedeutende Spielstätten besondere Jubiläen: Das Fontane-Haus blickt auf 50 Jahre kulturelles Wirken zurück, und der Ernst-Reuter-Saal besteht seit 70 Jahren. Beide Häuser prägen das kulturelle Leben in Reinickendorf seit vielen Jahrzehnten und sind Orte der Begegnung, der Inspiration und des gemeinsamen Erlebens.

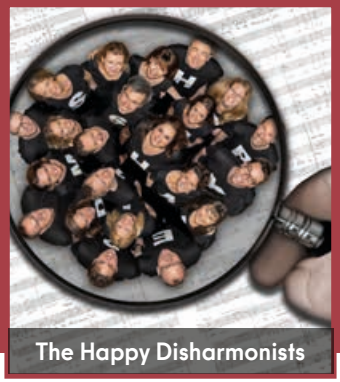
Diese Jubiläen zeigen, wie wertvoll solche lebendigen und traditionsreichen Kulturorte für unseren Bezirk sind. Sie schaffen Raum für Austausch, Kreativität und Gemeinschaft und machen Reinickendorf noch lebenswerter.

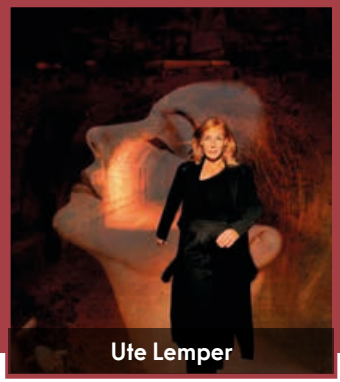
Mein herzlicher Dank gilt allen, die diese Veranstaltungsreihe mit großem Engagement möglich machen, auf, vor und hinter der Bühne.

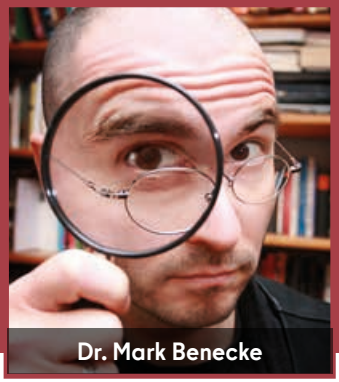
Ich wünsche Ihnen eine inspirierende Saison, viele schöne Eindrücke und unvergessliche Begegnungen. Genießen Sie die Reinickendorf Classics 2026/2027.

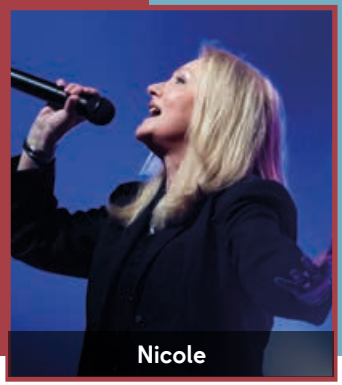
Ihr Harald Muschner
Bezirksstadtrat für Bildung, Sport, Kultur und Facility Management


Tom Gaebel


The Happy Disharmonists


Ute Lemper


Dr. Mark Benecke


Nicole



Salut Salon

Konzert Classics

3. September 26
Dr. Mark Benecke
Fälle am Rande des Möglichen

4. September 26
KISS forever
Kiss Tribute

19. September 26
Nicole

23. September 26
Missverstehen Sie mich richtig
Kevin Kühnert & Dr. Leon Windscheid

27. September 26
John Kelly & Malte Itoz

3. Oktober 26
Oliver Kalkofe & Peter Rütten
#SchleFaZ-Live

30./31. Oktober 26
Naturally 7

8. November 26
Katharina Thalbach
Die widerspenstige Witwe

12. November 26
Axel Hacke

14. November 26
Ulla Meinecke

15. November 26
Missverstehen Sie mich richtig
Maja Göpel & Florian Schroeder

21. November 26
33. Reinickendorfer Kriminacht

28. November 26
Salut Salon

11. Dezember 26
Fleetwood Mac Tribute
by Cosmic Carnival

18. Dezember 26
Let it Snow
The Christmas Show

20. Dezember 26
Ute Lemper

31. Dezember 26
Klaus Hoffmann

9. Januar 27
Dr. Mark Benecke
Serienmord

13. Januar 27
Tom Gaebel

15. Januar 27
Petticoat

16. Januar 27
Orchester Ronny Heinrich

17. Januar 27
The Happy Disharmoists

30. Januar 27
Dariusz Mikulski
Wiener Klassiker

20. Februar 27
Klaus Lage & Bo Heart
Zu zweit. Live.

6. März 27
Dire Strats
Dire Straits Tribute

13. März 27
Dschinghis Khan

18. März 27
Pippo Polina

17. April 27
Niemals in New York
Musik-Komödie

18. April 27
Neubrandenburger Philharmonie

24. April 27
Century's Crime
Supertramp Tribute

1. Mai 27
Zwingenberger Bros. meet Boogie Woogie Twins

11. Juni 27
Constantin Schreiber

Familien Classics

14./16. November 26
Peter und der Wolf
Kammerorchester Unter den Linden

5. Dezember 26 ff.
Pippi feiert Weihnachten
Berliner Kindertheater

17. Januar 27
Eule findet den Beat
Das Theater-Konzert

29. Januar 27
Rumpelstil
Reinickendorfer Taschenlampenkonzert

30./31. Januar 27
Babykonzerte

20./21. Juni 27
Ludwig Fun – Beethoven für Kinder
Deutsch-Skandinavische-Jugendphilharmonie

Ernst-Reuter-Saal



Foto: Michael Petersohn

Dracula – Blutige Anfänger

In der Komödie am Kurfürstendamm hält ab Oktober der berühmteste Vampir der Welt Einzug, allerdings ganz anders, als man ihn kennt. Der Fürst der Finsternis steckt in der Sinnkrise: Sein Diener lebt vegan, das Blut schmeckt nach Glyphosat und ewige Jugend entpuppt sich als Fake-News. In „Dracula – Blutige Anfänger" trifft klassischer Vampirhorror auf bissige Gegenwartssatire.

Als Nelly und Mark auf ihrer Rumänienreise versehentlich in Draculas Schloss landen, geraten sie in ein irrwitziges Abenteuer zwischen schwarzem Humor, Körpertausch-Chaos und überraschenden Wendungen. Peter Jordans Komödie verbindet Horror, Popkultur und Gesellschaftssatire zu einem ebenso schrägen wie hochaktuellen Theaterabend. Wer wissen will, was passiert, wenn selbst Dracula die Welt nicht mehr versteht, sollte sich dieses Spektakel nicht entgehen lassen.

Besetzung:

Dracula	Tonio Arango
Igor	Boris Aljinović
Nelly	Anika Baumann
Mark	Samson Fischer

Termine

11.10.2026, So 18:00
Premiere

13.10.2026, Di 19:30
14.10.2026, Mi 16:00
15.10.2026, Do 19:30
16.10.2026, Fr 19:30
18.10.2026, So 16:00
20.10.2026, Di 19:30
21.10.2026, Mi 19:30
22.10.2026, Do 19:30
23.10.2026, Fr 19:30
24.10.2026, Sa 16:00
25.10.2026, So 18:00
27.10.2026, Di 19:30
28.10.2026, Mi 19:30
29.10.2026, Do 19:30
30.10.2026, Fr 19:30
31.10.2026, Sa 19:30
01.11.2026, So 15:00
03.11.2026, Di 19:30
04.11.2026, Mi 19:30
05.11.2026, Do 19:30
06.11.2026, Fr 19:30

KOMÖDIE AM KURFÜRSTENDAMM IM ERNST-REUTER-SAAL

Ernst-Reuter-Saal



Foto: Franziska Strauss

Eine Mords-Freundin

Trauen Sie niemals dem ersten Suchergebnis.
Eigentlich wollten Debbie und Peter nur dem Familienalltag entfliehen und auf einer Kreuzfahrt entspannen. Doch statt Ruhe nehmen sie eine neue Bekanntschaft mit nach Hause: Elsa, charmant, exzentrisch – und laut Google eine Serienmörderin. Beweise? Fehlanzeige. Trotzdem gerät das Leben der Familie gehörig aus den Fugen.

Mit „Eine Mords-Freundin" liefert „Sherlock"-Autor Steven Moffat eine raffinierte Komödie voller britischem Humor, überraschender Wendungen und pointierter Dialoge. Ganz nebenbei stellt der Theaterabend eine hochaktuelle Frage: Wie viel Vertrauen schenken wir den Informationen aus dem Internet? Spannend, witzig und herrlich böse – beste Unterhaltung mit Gänsehaut und Lachgarantie.

Besetzung:

Elsa	Marion Kracht	Rosie	Stefanie Darnesa
Peter	Stefan Kiefer	Nachbar	Gerhard Mohr
Debbie	Jessica Ginkel	PC Junkin	Daniel Krauss
Alex	Mathias Renneisen		

Tickets für die Veranstaltungen der Komödie am Kurfürstendamm unter www.komoedie-berlin.de oder 030 / 88 59 11 88

Termine

22.11.26, So 18:00
Premiere

24.11.26, Di 19:30
25.11.26, Mi 16:00
26.11.26, Do 19:30
27.11.26, Fr 19:30
01.12.26, Di 19:30
02.12.26, Mi 19:30
03.12.26, Do 19:30
04.12.26, Fr 19:30
05.12.26, Sa 19:30
06.12.26, So 16:00
09.12.26, Mi 19:30
10.12.26, Do 19:30
11.12.26, Fr 19:30
12.12.26, Sa 19:30
13.12.26, So 16:00
15.12.26, Di 19:30
16.12.26, Mi 19:30
17.12.26, Do 19:30
18.12.26, Fr 19:30
19.12.26. Sa 19.30



Dr. Mark Benecke

3. September, 26
Donnerstag, 20:00 Uhr
Fontane-Haus

Fälle am Rande des Möglichen
Am Rand liegen die Fälle, die selbst den Kolleginnen und Kollegen von Mark Benecke zu schräg werden. Unfall oder Mord? Kann man Menschen mit Körperteilen töten? Die Antworten sind kniffelig, aber spannend — solange man dabei nicht denkt, sondern die Spuren ohne Annahmen zum Sprechen bringt.

9. Januar 27
Samstag, 20:00 Uhr
Fontane-Haus

Serienmord
Manche Täter sind ganz anders als alle anderen: Serientäter sehen klar, handeln aber absolut unsozial. Wie passt das zusammen? Mark besucht einen Täter, der über 300 Kinder getötet hat, und befragt ihn.

Tickets ab: 40,00 € - www.benecke.com

6. Mai 27
Donnerstag, 20:00 Uhr
Ernst-Reuter-Saal

Blutspuren
Blut findet sich sehr oft an Tatorten, wird aber manchmal als selbstverständliche Spur ohne weiteren Wert angesehen. Kriminalbiologe Dr. Mark Benecke zeigt, dass in Blut mehr steckt als nur Erbsubstanz ...

7. Mai 27
Freitag, 20:00 Uhr
Ernst-Reuter-Saal

Genetischer Fingerabdruck
Wie funktioniert eigentlich das Verfahren, das die Kriminaltechnik umkrempelte? Kann man wirklich aus einer einzigen Hautzelle nach Jahrzehnten noch die Erbsubstanz gewinnen? Kriminalbiologe Dr. Mark Benecke hat selbst ein Verfahren zur Darstellung genetischer Fingerabdrücke entwickelt und berichtet aus der Welt der Spuren, die ganz anders ist als im Kino.

Foto: Rocksau Pictures

Fontane-Haus

50 Jahre Fontane-Haus



4. September 26
Freitag, 20:00 Uhr

www.kiss-forever-band.de
Foto: Newstar Management

Tickets ab:
30,50 €

50 Jahre Fontane-Haus
KISS Forever
Kiss Tribute

50 Jahre Destroyer

KISS schafften es mit ihren unverwechselbaren Kostümen und dem einzigartigen Sound an die Weltspitze und die Rock'n'Roll Hall of Fame! Mit über 100 Millionen verkauften Alben weltweit, ist sie wohl eine der bekanntesten, kultigsten und erfolgreichsten Rock Bands überhaupt.

Im Jahr 1972 lernten sich der Grundschullehrer Eugene Klein alias Gene Simmons und der Taxifahrer Stanley Eisen alias Paul Stanley kennen und beschlossen, gemeinsam zu musizieren. Der erste Auftritt unter dem Namen KISS fand am 30. Januar 1973 vor drei zahlenden Zuschauern im Popcorn Club im New Yorker Stadtteil Queens statt.
1976 erschien ihr kommerziell erfolgreichstes Album „Destroyer". Im gleichen Jahr wurde auch das Fontane-Haus im Märkischen Viertel eröffnet. 50 Jahre danach kommt mit KISS Forever die authentischste und von KISS persönlich in Las Vegas als beste Tribute Band Europas ausgezeichnete Show ins Fontane-Haus. Erleben Sie diese einzigartige Show live!

Ernst-Reuter-Saal



19. September 26

Samstag, 20:00 Uhr

NICOLE

Meine Schätze - 45 Jahre Jubiläums Tour

„Ein bisschen Frieden“, „Flieg nicht so hoch, mein kleiner Freund“, „Papillon“, „Ein leises Lied“, „Mit dir vielleicht“, „Allein in Griechenland“ oder „Ich bin zurück“. Diese Hits von Nicole kennt wohl jeder und kann jeder mitsingen.

Seit 45 Jahren steht Nicole auf den Bühnen dieser Welt. Mit gerade einmal 17 Jahren gewann sie mit „Ein bisschen Frieden“ den Eurovision Song Contest für Deutschland, was ihr danach Millionenverkäufe und Top-Platzierungen in ganz Europa und sogar eine Nr. 1 in Großbritannien bescherte. Kaum eine andere deutsche Künstlerin kann eine ähnliche Erfolgsgeschichte vorweisen, in der ZDF-Hitparade belegte sie 17 Mal den ersten Platz und ist damit die Rekordhalterin.

2026 präsentiert Nicole im Rahmen ihrer „Meine Schätze – 45 Jahre Jubiläums Tour“ mit Unterstützung ihrer großartigen Band Hit Klassiker & Meilensteine aus Ihrer über 45-jährigen Karriere. Ein großartiges Erlebnis verspricht diese einmalige Jubiläums Tour mit einer emotionalen, ehrlichen und hochkarätigen Live-Show.

www.nicole-4-u.de

Foto: Nikolaj Georgiew

Tickets ab:

49,00 €

KONZERT CLASSICS

Ernst-Reuter-Saal



23. September 26

Mittwoch, 19:30 Uhr

Missverstehen Sie mich richtig

Dr. Leon Windscheid zu Gast bei Kevin Kühnert

Dr. Leon Windscheid ist promovierter Psychologe, Bestsellerautor und Podcaster. Er hat sich mit Büchern, Bühnenprogrammen und Podcasts als kluge, unterhaltsame Stimme etabliert, wenn es um Gefühle, Entscheidungen und menschliches Verhalten geht. Nach Stationen in Frankreich, Spanien und der Türkei pendelt er heute zwischen Münster und Berlin. Kevin Kühnert zählt zu den prägnantesten politischen Stimmen seiner Generation: meinungsstark, analytisch und debattenerprobt. Er war u.a. von 2021 bis 2025 Mitglied des Deutschen Bundestages.

Bei „MISSVERSTEHEN SIE MICH RICHTIG“ ist Leon Windscheid zu Gast bei Kevin Kühnert. Psychologie trifft auf Politik, Gefühlswissen auf Gesellschaftsanalyse. Ein Abend über Emotionen, Macht, Angst, Hoffnung und die Frage, was Menschen wirklich bewegt.

www.traenenplast.de

Foto Kühnert: Photothek

Foto Windscheid:
Jonathan Welzel

Tickets ab:

39,00 €

Ernst-Reuter-Saal



27. September 26
Sonntag, 19:00 Uhr

MAITE ITOIZ & JOHN KELLY

Best of 20 years

Es wird eine wahrhaft magische Reise durch 20 Jahre Musikgeschichte des Duos – ob als Solokünstler oder mit den Ensembles „Elfenthal“, „The Kelly Family“ oder „Kingdom of Navarre“. Eine emotionale Achterbahnfahrt, untermalt von zauberhaften Duetten und Instrumenten. Ein unvergessliches Erlebnis für alle, die sich nach Nostalgie sehnen. Maite und John blicken auf eine lange gemeinsame Geschichte zurück.

Die Sopranistin, Produzentin und Komponistin Maite Itoiz erhielt als Opernsängerin und klassische Gitarristin mit mehreren Auszeichnungen. Ihr Stil bewegt sich zwischen klassischer Musik, Folk, Mittelalterklängen und modernen Elementen.

John Kelly war Mitbegründer der „Kelly Family“ und von „Elfenthal“ . Er verkaufte über 25 Millionen Alben und über 2 Millionen Videos. 2017 feierte John Kelly mit der Kelly Family das umjubelte Comeback.

Ihre Konzerte wirken sehr persönlich mit einer großen Nähe zum Publikum. Im Mittelpunkt stehen ihre Stimmen und akustische Instrumente.

Foto: Maite Itoiz

Tickets ab:
57,50 €

KONZERT CLASSICS

Ernst-Reuter-Saal



3. Oktober 26
Samstag, 19:00 Uhr

#SchleFaZ-Live-Weltpremiere

Oliver Kalkofe und Peter Rütten

Geisterjäger John Sinclair – Die Dämonenhochzeit

Berlin wird zum Epizentrum des gepflegten Filmwahnsinns:

Oliver Kalkofe und Peter Rütten laden zu einem ganz besonderen #SchleFaZ LIVE ein. Die Hauptstadt erlebt an diesem Abend nicht weniger als die Weltpremiere von „Geisterjäger John Sinclair – Die Dämonenhochzeit“ in der ultimativen #SchleFaZ-Version – und damit den offiziellen Auftakt der neuen #SchleFaZ-Saison.

Ein ganz besonderes Highlight ist Stargast Dietmar Wunder, der als deutsche Stimme von Geisterjäger John Sinclair, James Bond und zahlreichen internationalen Hollywood-Stars zu den bekanntesten Synchronsprechern Deutschlands zählt.

Schon am 22. Dezember 2023 war #SchleFaZ in Reinickendorf zu Gast: Im ausverkauften Fontane-Haus feierten Oliver Kalkofe und Peter Rütten seinerzeit mit Ihren Fans und vielen Gästen auf der Bühne eine große Abschiedsparty von Tele 5 und verkündeten an diesem Abend die Fortsetzung auf RTL-Nitro.

www.kalkofe.de
Foto: Kalk TV

Tickets ab:
47,90 €



Fontane-Haus

50 Jahre Fontane-Haus



NATURALLY 7

Closer Look and 25 Years - Tour

30. Oktober 26
Freitag, 20:00 Uhr

31. Oktober 26
Samstag, 20:00 Uhr

25 Jahre – genau halb so alt wie das Fontane – Haus sind NATURALLY 7. Nach mehreren Konzerten im Ernst-Reuter-Saal sind sie zum Jubiläum erstmals im Fontane-Haus.

Mit Ihren Stimmen erzeugen NATURALLY 7 den facettenreichen Klangkosmos einer ganzen Band, vollkommen ohne Instrumente! Die 7 Männer singen zwar A-Capella, sind aber mit vielen anderen Gruppen dieses Genres nicht vergleichbar, denn nur wenige erreichen einen so vollkommenen Sound. Mal ist es R'n'B, Soul oder HipHop, mal Gospel, Pop oder auch Rock. Mit spielerischer Perfektion und absolut beeindruckender musikalischer Harmonie bescheren NATURALLY 7 ihrem Publikum immer wieder unvergessliche Erlebnisse der außergewöhnlichen Art. Zusätzlich zu ihrem musikalischen Können sind die sieben Vocal-Artisten auch großartige Entertainer und ihre Präsenz auf der Bühne erreicht jeden Platz des Hauses.

In diesem Jahr waren NATURALLY 7 Gäste beim Konzert von Joja Wendt beim Classics Open Air auf dem Gendarmenmarkt und bei den Lesungen von Sebastian Fitzek in der Waldbühne.

www.naturallyseven.com
Foto: Nina Siber

Tickets ab:
43,00 €

Ernst-Reuter-Saal



8. November 26

Sonntag, 18:00 Uhr

KATHARINA THALBACH

Die widerspenstige Witwe

Wenn Katharina Thalbach liest, wird Literatur zu Kino im Kopf: Mit ihrer unverwechselbaren Stimme, ihrem feinen Gespür für Timing und ihrer Figurenliebe erweckt sie Georgette Heyers Roman „Die widerspenstige Witwe“ zum Leben – ihre erklärte Lieblingsautorin aus der Welt der englischen Unterhaltungsliteratur.

Georgette Heyer erzählt von klugen, eigenwilligen Heldinnen, die ihren Weg in einer von Männern dominierten Gesellschaft behaupten – und Katharina Thalbach verleiht diesen Frauenfiguren eine eindringliche, heutige Stimme. Ein Literaturerlebnis über weibliche Selbstbestimmung, Witz und Widerständigkeit.

Katharina Thalbach wurde in Berlin als Tochter der Schauspielerin Sabine Thalbach und des Regisseurs Benno Besson geboren. Bereits im Alter von vier Jahren spielte sie erste Kinderrollen. Mit 13 wurde sie Meisterschülerin von Helene Weigel. Ihre erste Bühnenrolle verkörperte sie mit 15 in der „Dreigroschenoper“. Neben vielen Theaterengagements spielt sie regelmäßig in großen Kinofilmen.

www.traenenpalast.de
Foto: Pascal Bünning

Tickets ab:
39,00 €

KONZERT CLASSICS

Ernst-Reuter-Saal



12. November 26

Donnerstag, 20:00 Uhr

Axel Hacke

liest und erzählt

Axel Hacke hat in vielen Jahrzehnten mehrere tausend Kolumnen geschrieben, dazu mehr als dreißig Bücher. Und was macht er nun? Er erzählt uns, wie er das gemacht hat. Auch liest er uns vor. Weil er aber nicht alles lesen kann (jedenfalls nun wirklich nicht an einem Abend), liest er nur das Beste, ja, genau genommen, das Allerbeste, Allerlustigste, Allernachdenklichste, Allerklügste, Allerheiterste, so dass man sagen kann: Eigentlich hat er sich sein ganzes Leben als Autor nur auf diesen Abend vorbereitet., ja, genau: auf den besten Abend, nein den allerbesten.

Axel Hacke lebt als Schriftsteller in München. Berühmt ist seine Kolumne „Das Beste aus aller Welt“, die er seit Jahrzehnten jeden Freitag im Magazin der Süddeutschen Zeitung veröffentlicht. Seine Bücher sind Bestseller. Seine Arbeit wurde unter anderem mit dem Joseph-Roth-Preis, zwei Egon-Erwin-Kisch-Preisen, dem Theodor-Wolff-Preis und 2019 mit dem Ben-Witter-Preis ausgezeichnet. Seine Auftritte führen ihn auf Bühnen im gesamten deutschsprachigen Raum.

www.traenenpalast.de
Foto: Matthias Ziegler

Tickets ab:
39,00 €

Ernst-Reuter-Saal



14. November 26
Samstag, 20 Uhr

Ulla Meinecke

Bessere Zeiten Tour 26

Was für Zeiten. Sicher können die Liebeslyrik und Alltagsironie von Ulla Meinecke keine besseren Zeiten hervorzaubern, aber für ein paar Stunden vergessen und aufatmen lassen.

Ulla Meinecke ist die Meisterin der treffenden Worte. Jenseits des Mainstreams! Ihre Geschichten sind Bilder des Alltäglichen, die auf unvergleichliche Weise dem Besonderen nachgehen. Die Texte der selbsternannten „Hardcore-Romantikerin“ handeln von dem einen großen Thema – von der wahren Liebe, von zarten Anfängen, kleinen Fluchten, großen Dramen und starken Abgängen. Freuen Sie sich auf einen Abend mit spannenden und humorvollen Erkenntnissen und musikalischen Ausflügen zusammen mit dem Pianisten Reinmar Henschke. Selbstverständlich werden dabei auch alle Hits von Ulla Meinecke zu Gehör gebracht – und viele neue ebenso.

Foto: promo

Tickets ab:
29,00 €

Fontane-Haus





14. November 26
16. November 26
Samstag, 15:30 Uhr
Montag, 11 Uhr

Peter und der Wolf

Kammerorchester Unter den Linden

Eine begeisternde Präsentation von Prokofjews Klassiker in einer eigenen Fassung für Violine, Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott, mit schwungvoller Instrumentenvorstellung zu Beginn. „Peter und der Wolf“ ist das Flaggschiff des Familienkonzert-Repertoires des Kammerorchesters Unter den Linden. Es spielen das Bläserquintett Unter den Linden und Julia Jahnke-Kähler, Violine. Moderator und Erzähler ist Andreas Peer Kähler - dessen Komposition „Sextetto Wolfetto“ das Konzert stimmungsvoll eröffnet.

Prokofjews sinfonisches Märchen für Kinder erzählt die Geschichte des Waisenjungen Peter, der mit seinem Großvater in einem Haus am Waldrand lebt. Eines Tages lässt Peter die Gartentür offen und es beginnt ein Abenteuer mit Großvater, Jäger, Katze, Ente, Vogel und Wolf. Mit „Peter und der Wolf“ hat der Russe Sergej Prokofjew Kindern in der ganzen Welt den Weg zur klassischen Musik gewiesen. Weltweit gibt es verschiedene Versionen in unterschiedlichen Sprachen.

Dauer: 60 Minuten Ab 5 Jahre

www.kudl.de
Illustration:
Tanja Szekessy

Tickets ab:
8,00 €

Ernst-Reuter-Saal



15. November 26
Sonntag, 19:00 Uhr

Missverstehen Sie mich richtig

Florian Schroeder zu Gast bei Maja Göpel

Florian Schroeder trifft Maja Göpel. Kaum jemand seziert die Gegenwart so schnell, so präzise und so gnadenlos unterhaltsam wie der preisgekrönte Kabarettist. Ob Regierungschaos, gesellschaftliche Reizthemen, Medienlogik oder die tägliche Empörungsmaschine: Der ausgezeichnete Satiriker und studierte Philosoph arbeitet tagesaktuell am offenen Puls der Nachrichtenlage – schlagfertig, analytisch und mit Witz. Er ist zu einem wichtigen Meinungsmacher geworden und ein gefragter Gast in Talkshows und Diskussionsrunden.

Im Gespräch mit der renommierten Transformationsforscherin Maja Göpel geht es um die Frage, was Satire heute noch darf, was Politik von Unterhaltung lernen könnte, und warum die Wirklichkeit dem Kabarett manchmal gefährlich nahekommt.

www.traenenpalast.de

Fotos:
Anja Weber (Göpel)
Frank Eidel (Schroeder)

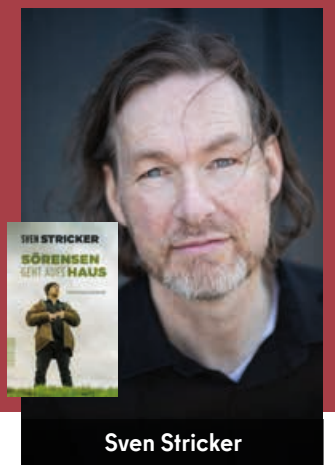
Tickets ab:
39,00 €

KONZERT CLASSICS

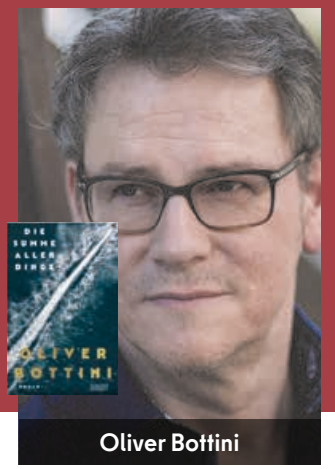
Ernst-Reuter-Saal



Caroline Seibt



Sven Stricker



Oliver Bottini

21. November 26
Samstag, 19:30 Uhr

33. Reinickendorfer Kriminacht

Berliner Krimipreis „Krimifuchs“ 2026

Die REINICKENDORFER KRIMINACHT gehört zu den Klassikern der Literaturangebote der Stadt und steht für spannende Unterhaltung. Lesungen, Talk und Musik sorgen für Hochspannung.

In diesem Jahr liest OLIVER BOTTINI aus seinem Buch „Die Summe aller Dinge“. Er erhielt zahlreiche Auszeichnungen, neben dem „Krimifuchs“ auch sechsmal den Deutschen Krimipreis. Sein Buch „Ein paar Tage Licht“ wurde von Arte/ZDF verfilmt.

SVEN STRICKER gewann mehrmals den Deutschen Hörbuchpreis. Die Verfilmung von „Sörensen hat Angst“ gewann den Deutschen Fernsehkrimipreis, das Drehbuch wurde mit dem Grimme-Preis ausgezeichnet. Bei der Kriminacht liest er aus „Sörensen geht aufs Haus“.

CAROLINE SEIBT ist die preisgekrönte Autorin von „Das gestohlene Kind“. Der Roman wurde mit den Glauser-Preis für das beste Debüt ausgezeichnet. Sie versteht es meisterlich, Spannung aufzubauen, die sich fast bis ins Unerträgliche steigert. Im Rahmen der Kriminacht liest sie aus ihrem neuen Buch „Weil sie lügt“.

Mit:
Caroline Seibt
Sven Stricker
Oliver Bottini

Moderation: Uwe Madel

Musik: Premier Swingtett

Fotos:
Hans Scherhaufer (Bottini)
Magdalena Höfner (Stricker)
Mirko Cummerwie (Seibt)

Tickets ab:
22,00 €

Ernst-Reuter-Saal



28. November 26

Samstag, 20:00 Uhr

Salut Salon

Weihnachten mit Salut Salon

Singende Sägen, brennende Bäume und musikalische Parforceritte in irrwitziger Perfektion: Still wird die Nacht ganz sicher nicht, wenn „Salut Salon“ zum Weihnachtskonzert bitten.

Seit mittlerweile 20 Jahren zieht das Quartett aus Hamburg eine stetig wachsende Fan-Gemeinde rund um den Globus in seinen Bann, darunter Klassik-Begeisterte ebenso wie Menschen, die normalerweise keinen Fuß in einen Konzertsaal setzen würden. Und mit der ihnen eigenen Mischung aus Virtuosität und Witz zaubern die vier Musikerinnen auch in ihrem Weihnachtsprogramm einen großen Sack voll klingender Preziosen auf die Bühne: Weihnachtliches aus allen Winkeln der Welt trifft auf Klänge zwischen Klassik, Chanson und Filmmusik. Dazu drapieren die vier Musikerinnen Werke von Bach über Dvořák bis Piazzolla unter dem reichgeschmückten Baum – allesamt liebevoll verpackt und dargeboten mit intensiver Spielfreude und sprühendem Humor, artistischer Instrumentalakrobatik und bezauberndem Charme.

Halleluja – was für eine Bescherung!

www.salutsalon.de
Foto: Soulkitchen

Tickets ab:
44,50 €

Fontane-Haus



5. Dezember 26

5. Dezember 26
Samstag
6. Dezember 26
Sonntag
12. Dezember 26
Samstag
13. Dezember 26
Sonntag
19. Dezember 26
Samstag
20. Dezember 26
Sonntag
Jeweils 16:00 Uhr

Berliner Kindertheater

Pippi Langstrumpf feiert Weihnachten

Von Astrid Lindgren

Eine bunte Winter-Schauspielkomödie für die ganze Familie ab ca. 4 bis 8 Jahren.

Es wird turbulent im kleinen Städtchen, denn Pippi Langstrumpf feiert Weihnachten – und das auf ihre ganz eigene Art: Sahnetorten werden besorgt, eine kleine Mäusefamilie wird gefüttert, Lebkuchenmännchen geraten riesig. Und schmeckt Kakao wirklich besser, wenn Hyänengelächter hinzugefügt wird?

Der sittenstrengen, aber sangesfreudige Frau Finkvist wird alles zu bunt: Kinder feiern allein‘, das darf nicht sein!

Mit ganz viel Herz zeigt Pippi, dass das Schönste an Weihnachten die Freundschaft ist, deren Zauber niemand zerstören wird.

Ca. 70 Minuten ohne Pause.

www.berliner-kindertheater.de
Fotos:
Oetinger Verlag
© Illustration Engelking
© FCASchmidt

Tickets unter:
www.berliner-kindertheater.de

Fontane-Haus



11. Dezember 26

Freitag, 20:00 Uhr

The Cosmic Carnival presents

Fleetwood Mac

Tribute Show

Die Band The Cosmic Carnival nimmt Sie mit auf die Reise durch das Universum der legendären Gruppe Fleetwood Mac. In den späten 60iger Jahren durch Peter Green gegründet und ab dann die Welt mit fantastischem Blues erobernd, durchstand die Band mehrere Formationswechsel und verändernde Musikstile bevor Fleetwood Mac sich mit dem Einfluss von Lindsey Buckingham, Stevie Nicks und Christine McVie zu einer der erfolgreichsten Gruppen in der Geschichte der Rockmusik entwickelte.

Alle großen Hits, sowie viele dramatische Episoden aus der Geschichte von Fleetwood Mac werden Sie während dieser beeindruckenden, 120 Minuten dauernden Show hautnah miterleben; mit großer Leidenschaft und starkem Einfühlungsvermögen aufgeführt von einer der beste live Acts der Niederlande.

www.thecosmiccarnival.com

Foto: Richard-Beukelaar

Tickets ab:
44,00 €

Fontane-Haus



18. Dezember 26

Freitag, 20:00 Uhr

Let It Snow!

The Christmas Show

In seiner Weihnachtsshow “Let it Snow” präsentiert uns der Sänger Patrick Snow ikonische Weihnachtssongs im Gewand eines der meistverkauften Alben des 21. Jahrhunderts - “Christmas” von Michael Bublé. Es ist das Weihnachtsalbum der letzten 15 Jahre, dem Patrick Snow hier besonderen Tribut zollt. Mit seiner überragenden Stimme und seinem unwiderstehlichen Charme bringt er den Zauber des kanadischen Superstars auch auf deutsche Bühnen.

Gemeinsam mit seiner hervorragenden Swing-Band feiert er die Weihnachtszeit aus voller Seele und bringt Besinnlichkeit in eine oft hektische Zeit. Also lehnen Sie sich zurück und lauschen Sie andächtig - oder stehen Sie auf und s(w)ingen Sie mit! In „Let It Snow! – The Christmas Show“ sind Sie zu beidem eingeladen!

www.patricksnowmusic.com

Foto: Klara Franz

Tickets ab:
26,90 €

Ernst-Reuter-Saal



20. Dezember 26
Sonntag, 19:00 Uhr

Mit
Ute Lemper
Klavier:
Vana Gierig

www.utelemper.com
Foto:
Guido Harari

Tickets ab:
49,00 €

Ute Lemper

Die Zeitreisende

„Die Zeitreisende“ basiert auf Ute Lempers neu erschienener Autobiografie und wird musikalisch begleitet von Songs ihres neuen Albums “Time Traveler”. Sie erzählt von den sechs Jahrzehnten auf ihrer Lebensbühne vor und hinter dem Vorhang, von über 40 Jahren Musikkreationen und Theatererlebnissen zwischen Berlin, Paris, London, New York und der ganzen Welt.

Ute nimmt uns mit auf eine musikalische und poetische Reise durch die Zeit, von Weimar über Berlin, Paris, London, New York bis nach Buenos Aires. „Die Zeitreisende“ ist ein Mosaik, das Utes Leben in verschiedenen Momenten und Epochen widerspiegelt, mit Erinnerungen, Musik und Anekdoten. Neben Stücken von Weill, Piazzolla, Brel, Kander, Gershwin, Waits und Alberstein enthält das Programm auch ihre eigenen Kompositionen. Ute Lemper hat nämlich Lieder geschrieben, inspiriert von Texten von Bukowski, Neruda und Coelho, um nur einige zu nennen. Insbesondere ihre neueren Kompositionen spiegeln ihr Gefühl, eine „Zeitreisende“ zu sein, wider.

Live wird sie die Songs intim und unmittelbar mit ihrem Pianisten Vana Gierig präsentieren.

KONZERT CLASSICS

Ernst-Reuter-Saal



31. Dezember 26
Donnerstag, 15:00 Uhr
Silvester

Mit
Klaus Hoffmann
Gitarre: Michael Brandt

www.stille-music.de
Foto: Barbara Thiele

Tickets ab:
49,00 €

Ein Silvester-Nachmittag mit

Klaus Hoffmann

Klaus Hoffmann entfaltet in einer außergewöhnlichen musikalischen Lesung sein vielschichtiges künstlerisches Universum. Der Musiker, Chansonnier und Autor liest aus seinen autobiografisch geprägten Werken. In „Als wenn es gar nichts wär“, einem Buch über das Nachkriegs-Berlin, Erinnern, Lieben, Verlieren und den Mut, immer wieder neu zu beginnen, erzählt er von der Suche nach sich selbst.

Mit „Afghana“ weitet sich der Blick: In den 1968er-Jahren brechen zwei junge Männer auf, getragen von Sehnsucht und Freiheitsdrang, raus aus dem vertrauten Nachkriegsdeutschland. Ihre Reise führt sie bis nach Afghanistan – in eine fremde Wirklichkeit voller Armut und Entbehrung. Ein Aufbruch, der ihren Blick auf die eigene ferne Heimat verändert.

Diese Erzählungen verbindet Hoffmann mit seinen eindrucksvollsten Chansons – mal leise und nachdenklich, mal kraftvoll und voller Poesie. Begleitet wird er dabei einfühlsam an der Gitarre von Michael Brandt.

Ein Silvesternachmittag, den man so schnell nicht vergisst.

Ernst-Reuter-Saal

70 Jahre Ernst-Reuter-Saal



13. Januar 27

Mittwoch, 20:00 Uhr

Tom Gaebel & His Orchestra

Swinging Birthday

Als Geburtshelfer für Tom Gaebel gilt Stefan Raab, der mit dem damals noch völlig unbekannten jungen Mann in Smoking und Fliege in seiner Silvesterausgabe von TV TOTAL das Jahr 2005 einläutete. Es folgten aufregende und erfolgreiche Jahre mit Album-Produktionen, Konzert-Tourneen und TV-Shows, mit umjubelten Auftritten vor ausverkauften Häusern im In- und Ausland. Eine intensive Zeit, die man „Mr. Good Life“ aber bis heute nicht ansieht – im Gegenteil: Ausgestattet mit einem jugendhaften Charme singt und swingt sich Tom Gaebel enthusiastischer über die Bühnen als je zuvor.

Zwölf Konzerte hat Tom Gaebel bereits im Ernst-Reuter-Saal gespielt, hier fühlt er sich zuhause und zuhause feiert es sich bekanntlich am schönsten. Mit seinen „BEST OF“-Konzerten ist nämlich das Beste gerade gut genug und so wollen Swing-Koch Gaebel und seine Oberkellner zum 70sten Geburtstag des Saales auch nur das Beste aus der Bandgeschichte servieren, von früher, von heute und von morgen.

www.tomgaebel.com

Foto: Nicole Hoppe

Tickets ab:

39,00 €

Ernst-Reuter-Saal Foyer

70 Jahre Ernst-Reuter-Saal



15. Januar 27

Freitag, 19:30 Uhr

Die Veranstaltung findet im Foyer des Ernst-Reuter-Saals statt

Petticoat

Die Party zum Jubiläum

PETTICOAT gehören immer noch zu den beliebtesten Showbands im Lande. Die Rock ’n’ Roll-Klassiker aus der Zeit der Eröffnung des Ernst-Reuter-Saals, präsentiert in einem zeitgemäßen Sound, bilden nach wie vor das Repertoire und Erfolgsrezept.

1982 erblickte „Petticoat“ in Berlin das Licht der Welt. Schnell etablierte sich die Gruppe und avancierte zur bekanntesten Rock ‘n‘ Roll-Band der Stadt. Die zahlreichen Konzerte bei „Joe am Wedding“ sind immer noch legendär. Mehrere Langspielplatten und CDs, auch mit eigenen Titeln, folgten. Ein Höhepunkt war sicher das von den Medien vielbeachtete mehrtägige Gastspiel im damaligen Leningrad – für eine West-Berliner Band in den 1980ern fast unmöglich. Und kurz nach ihrem gerade aufgenommenen ersten deutschen Song „Komm doch mal rüber“ einen Tag nach dem Mauerfall – am 10. November 1989 – durfte „Petticoat“ die erste, damals noch von offizieller Stelle genehmigte DDR-Tournee starten.

Das Foyer ist teilbestuhlt und es darf, kann bzw. muss getanzt werden.

www.petticoat-berlin.de

Foto: promo

Tickets ab:

25,00 €

Ernst-Reuter-Saal

70 Jahre Ernst-Reuter-Saal



16. Januar 27

Samstag, 15:00 Uhr

Ronny Heinrich & sein Orchester

Ein Saal – Viele Erinnerungen – Ein Zuhause für Musik

Auf den großen Bühnen – vom Konzerthaus und der Philharmonie in Berlin über die Laeiszhalle Hamburg bis nach Wien – begeistert Ronny Heinrich mit einem Repertoire von Oper und Operette über Musical und Filmmusik bis hin zu Schlager und Pop. Diese musikalische Vielfalt und ein unverwechselbarer Orchesterklang zusammen mit exzellenten Solisten machen jedes Konzert zu einem besonderen Erlebnis.

Seit 35 Jahren steht Ronny Heinrich mit seinem Orchester für musikalische Qualität, stilistische Vielfalt und mitreißende Konzerte. 25 Jahre davon verbindet ihn schon eine gemeinsame Konzertgeschichte mit dem Ernst-Reuter-Saal. Nach fast 100 Konzerten präsentieren die wunderbaren Musikerinnen und Musiker des Orchesters unter der musikalischen Leitung von Ronny Heinrich als Dankeschön zum 70. Geburtstag des Saals die Gala der schönsten Melodien von Klassik bis Pop, wie immer mit unterhaltsamer Leichtigkeit, stilistischer Vielfalt und professionellen Arrangements.

Karten auch online unter www.reservix.de

www.ronny-heinrich.de
Foto: Heinrich

Tickets ab:
38,00 €

Ernst-Reuter-Saal

70 Jahre Ernst-Reuter-Saal



17. Januar 27

Sonntag, 18:00 Uhr

Leitung:
Carsten Gerlitz

HAPPY DISHARMONISTS

Happy Birthday ERS

Der Ernst-Reuter-Saal war gerade 28 Jahre alt, als einige Schülerinnen und Schüler des Georg-Herwegh-Gymnasiums in Reinickendorf entschieden, nach dem Abitur das gemeinsame Singen fortzuführen. Den Begriff Popchor gab es noch nicht, aber das sollte sich ändern. Der lose Schülerhaufen hatte sich einen Namen gegeben und traf sich regelmäßig, immer wieder sonntags.

42 Jahre später sind die Happy Disharmonists einer der schrägsten und ausgefallensten Chöre der Republik. Großartige Songs, unartig gesungen und immer mit einer kräftigen Prise Humor. Der „älteste Popchor Deutschlands“ hat den richtigen Zeitpunkt zum Aufhören längst verpasst und zieht die Nummer nun gnadenlos durch!

Spätestens seit den viralen Corona-Videohits (Ich wollt ich wär immun u.a.) sind sie kein Geheimtipp mehr. Poppig, beswingt und mit garantiert ungebremstem Spaß wird das Konzert ein emotionaler Rückblick auf 70 Jahre Ernst-Reuter-Saal und über 40 Jahre Happy Disharmonists – ein Best-of, eben ein sehr spezieller A-cappella-Abend.

www.disharmonists.de
Foto: The Happy Disharmonists

Tickets ab:
25,00 €

Fontane-Haus



17. Januar 27

Sonntag, 15:00 Uhr

Eule findet den Beat – Mit Gefühl

Das Theater-Konzert

Musik ist die Sprache der Gefühle. Das findet Eule auf dieser aufregenden Reise durch die Welt der Musik heraus. Auf ihrer Suche nach Antworten, was es braucht, um ein erstes eigenes Lied zu komponieren, lernt sie eine ganze Reihe neuer Freunde kennen. Jeder mit einem anderen Gefühl im Gepäck, das seinen ganz eigenen Beat hat. So begegnen ihr Gefühle wie Liebe, Freude und Mut, aber auch Traurigkeit, Wut und Angst kreuzen ihren Weg. Am Ende hat Eule jede Menge über Gefühle erfahren und spürt, wie gut es tut, diese durch Musik auszudrücken.

Die Inszenierung bietet Klein und Groß ein Erlebnis aus Theater, Konzert und vielen Möglichkeiten, sich interaktiv einzubringen. Das eingespielte fünfköpfige Team schlüpft dabei in sämtliche Tierrollen und performt alle Songs des Albums live auf der Bühne.

www.eulefindetdenbeat.de
Grafik: Charlotte Simon

Tickets ab:
26,10 €

Fontane-Haus



29. Januar 27

Freitag, 18:00 Uhr

Rumpelstil

Reinickendorfer Taschenlampenkonzert

Das Taschenlampenkonzert von RUMPELSTIL ist ein Erlebnis, irgendwo zwischen Nachtwanderung und Rockkonzert – ein spannendes, hochmusikalisches und atmosphärisches Woodstock für Familien.

Im letzten Jahr war das Reinickendorfer Taschenlampenkonzert ein Novum – nicht unter freiem Himmel, sondern im großen Saal des Fontane-Hauses. Aber es kann kaum einen besseren Zeitpunkt geben, einen dunklen Saal mit Taschenlampen hell zum Leuchten zu bringen als an einem Freitagabend im Januar! Hier darf laut mitgesungen, wild getanzt und kunstvoll-spontan herumgeleuchtet werden.

Zu den Taschenlampenkonzerten kommen Familien mit Stirnlampen, Taschenlampen, Leuchtstäben, Lampen vom Fahrrad, Papas Autoscheinwerfern oder selbstgebauten Suchscheinwerfern. Der Höhepunkt des Konzerts ist das Taschenlampenlied, das die Konzertbesucher gemeinsam mit der Band singen, und dann völlig verzaubert, mal verliebt, mal zähneklappernd in den Himmel blickend ihre großen und kleinen Wünsche ins Firmament schreiben. Sie wissen ja: mal geht's gut und mal daneben.

www.rumpelstil.de
Foto: Hauth

Tickets ab:
8,00 €

Fontane-Haus



30. Januar 27
Samstag
14:00 Uhr
16:00 Uhr

31. Januar 27
Sonntag
11:00 Uhr
14:00 Uhr

Für Kinder von 0 bis 3 Jahren und ihre Eltern

www.ensemble-kreuzvier.de

Foto: Leonie Höhne

Tickets ab:
8,00 €

Ensemble kreuzvier

Babykonzerte

BlätterWerke

Dichte Baumkronen rauschen im Wind, Seidenblumen strahlen in farbenfroher Pracht und Blätter schweben umher: Das Ensemble kreuzvier spiegelt im Programm “BlätterWerke” die Vielfalt der Natur in Werken aus verschiedenen Musikkulturen wider. Mit einer ungewöhnlich breiten Palette von Klangfarben, Instrumenten und Musikrichtungen vertonen Clara Flaksman, Jacques Wery und Johanna Risse Blätter verschiedenster Art und laden sowohl Groß als auch Klein dazu ein, zuzuhören und aktiv mitzumachen. Durch innovative gestalterische Ideen gelingt es, das Publikum in ihren Bann zu ziehen und den Saal musikalisch in eine grüne Oase zu verwandeln.

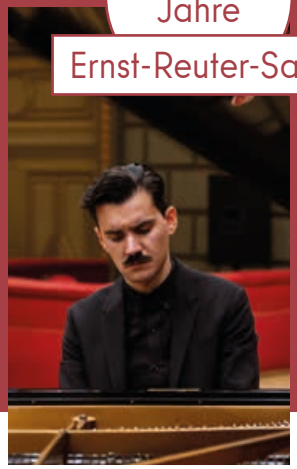
Babykonzerte sind sowohl für Kinder als auch für Erwachsene ein großartiges Erlebnis. Verschiedene interaktive Elemente sorgen dafür, die Sinne der Babys zu öffnen um ein optimales Wahrnehmen der Musik zu ermöglichen. Bei den 35-minütigen Babykonzerten teilen wir den Raum in mehrere Teile, in denen die Besucher auch auf Decken oder Matten auf dem Boden Platz nehmen.

70 Jahre Ernst-Reuter-Saal

Ernst-Reuter-Saal







30. Januar 27
Samstag, 19:00 Uhr

Programm:

Joseph Haydn
Klavierkonzert D-Dur
Sinfonie Nr. 101 D-Dur „Die Uhr“

Wolfgang Amadeus Mozart
Parto, parto, ma tu ben mio
Deh, per questo istante solo
(Arien des Sesto aus „La clemenza di Tito“ KV 621)
Sinfonie Nr. 35 D-Dur KV 385 „Haffner“

Sinfonia Masovia - Warschauer Kammerphilharmonie

Dariusz Mikulski, Leitung
Aleksandra Gudzio, Mezzosopran
Pietro Bonfilio, Klavier

www.mikulski.me

Foto: Mikulski und Bonfilio

Tickets ab:
36,00 €

Dariusz Mikulski

Wiener Klassiker

Mit Haydns Sinfonie „Die Uhr“ und der „Haffner“ - Sinfonie von Mozart wurde der Saal im Januar 1957 eröffnet. Siebzig Jahre später werden diese beiden Werke erneut erklingen. Ergänzt wird das historische Eröffnungsprogramm durch Haydns berühmtes Klavierkonzert D-Dur sowie zwei eindrucksvolle Arien aus Mozarts Oper „La clemenza di Tito“.

Der Ernst-Reuter-Saal begleitet Dariusz Mikulskis künstlerische Arbeit seit einem Vierteljahrhundert. Der weltweit erfolgreiche Dirigent und Solo-Hornist leitete am 30. November 2002 hier sein erstes Konzert und wird nun zum 45. Mal zu Gast sein. Seine fachkundigen, humorvollen Zwischenmoderationen öffnen einen direkten Zugang zu Komponisten und Werken.

Mit dabei ist der aus der Toskana stammende Pianist Pietro Bonfilio. Er gehört zu einer Generation von Künstlern, deren Konzerttätigkeit längst internationale Dimensionen erreicht hat. Aleksandra Gudzio verbindet eine warme, farbenreiche Mezzosopranstimme mit großer Bühnenerfahrung und ausgeprägter musikalischer Gestaltungskraft.

Ernst-Reuter-Saal

70 Jahre Ernst-Reuter-Saal



20. Februar 27
Samstag, 20:00 Uhr

KLAUS LAGE mit BO HEART

ZU ZWEIT. LIVE.

KLAUS LAGE präsentiert -zusammen mit seinem langjährigen Bandmitglied und Freund BO HEART - seine Songs in ungewohntem Gewand. Aktuell präsentieren sie mit „ZU ZWEIT. LIVE." sowohl die Klassiker als auch aktuelle Songs aus der Feder des Sängers. Selbstverständlich stehen auch die Hits, mit denen sich KLAUS LAGE einen Namen machte, auf der Setliste. BO HEART am Piano setzt die Songs auf eine Weise in Szene, wie sie eindrucksvoller nicht sein könnte.

Live und pur: das Piano und die Stimme. Diese besondere Besetzung stellt die Qualitäten des Sängers wie auch die des Ausnahme-Pianisten in den Vordergrund. Jeder Titel, ganz gleich ob Rocksong oder Ballade, wirkt hier in einer neuen Dimension und das Publikum kann eine Stimme genießen, wie es sie kein zweites Mal in Deutschland gibt. Doch auf deutschsprachige Rocksongs, zu deren Wegbereitern KLAUS LAGE gehört, muss niemand verzichten, denn BO „Boogie" HEART, ein Fachmann in Sachen Groove & Musikalität, treibt das Publikum immer wieder aus den Sitzen.

www.klauslage.de
Foto: Klaus Lage

Tickets ab:
48,00 €

Ernst-Reuter-Saal



6. März 27
Samstag, 19 Uhr

dIREsTRATS

A Tribute to the Legendary Dire Straits

Erleben Sie die erfolgreichste Dire Straits-Tribute-Band Europas live!
Im Vordergrund steht der Sound der um die Welt ging, mit einer Gitarre die keiner von uns je vergessen wird.

Die Band hat sich mit über 800 Konzerten fest in der deutschen Musiklandschaft etabliert. Durch enorme Wandlungsfähigkeit wird ein Live-Programm für alte Kenner und neue Fans geschaffen. Mit Individualität, musikalischem Feingefühl, präzisem Solospiel und dem richtigen „Draht" zum Publikum wurden in den letzten Jahren die Bühnen und die Herzen der Fans im Sturm erobert.

Wozu eigentlich noch lange schreiben? Musik muss man erleben. Und seit 2004 sind die dIRE sTRATS die erste Adresse, um die Musik der 1992 aufgelösten Dire Straits wieder live zu erleben!

www.direstrats.com
Foto: promo

Tickets ab:
39,00 €

Ernst-Reuter-Saal



13. März 27
Samstag, 20:00 Uhr

Dschinghis Khan

What a wonderful World Tour

Dort wo im Februar 1979 alles begann, Dschinghis Khan sind wieder an den Wurzeln ihrer Geschichte angekommen. Jeder Musikliebhaber und Fan der Gruppe kann sich freuen. Auch 40 Jahre nach der Gründung der Gruppe haben Dschinghis Khan nichts von ihrer Faszination verloren.

Die 1979 von Ralph Siegel gegründete Gruppe gewann seinerzeit alle wichtigen Musikpreise, bekamen Gold und Platin in 20 Ländern und verkauften nicht weniger als 20 Millionen Tonträger. Dschinghis Khan sind weltweit betrachtet eine der erfolgreichsten Gruppen, die Deutschland je hervorgebracht hat. Die jungen Khäne entstammen renommierten Ausbildungsstätten für Musical Talente.

Die neue Formation verbindet eine überzeugende Bühnenperformance, farbenprächtige Kostüme und neu arrangierte Versionen der größten Hits, ergänzt durch brandneue Songs aus der Feder des Meisters selbst. Fans dürfen sich auf ein mitreisendes Spektakel freuen, das Nostalgie und Moderne perfekt vereint. Dschinghis Khan 2.0 ist bereit Europa erneut im Sturm zu erobern.

Foto: Karin Scholz

Tickets ab:
49,00 €

KONZERT CLASSICS

Ernst-Reuter-Saal



18. März 27
Donnerstag, 20 Uhr

Solo in Concerto 2027

Pippo Pollina

Special Guest: Elisa Sandrini

1987 stand Pippo Pollina erstmals als Liedermacher auf der Bühne – in einem kleinen Theater nahe Bern. Vierzig Jahre später blickt der sizilianische Musiker auf eine außergewöhnliche Karriere zurück: 25 Alben, über 200 veröffentlichte Lieder, rund 5.000 Konzerte in etwa 20 Ländern auf drei Kontinenten.

Pollinas Musik kennt keine Grenzen. Nach vier Jahrzehnten intensiver Bühnenarbeit und vor einer längeren kreativen Pause präsentiert er nun ein Solo-Programm, das zeitlose Klassiker mit neuen Liedern verbindet. Während er abwechselnd Klavier und Gitarre spielt, werden unveröffentlichte Fotos und Videos gezeigt, die seine außergewöhnliche Geschichte eindrucksvoll zeigen: vom Palermo der 1980er-Jahre bis hin zu internationalen Tourneen.

Pippo Pollina pur: ohne Effekte, ohne Schnörkel. Im zweiten Teil des Konzerts wird Pippo Pollina von der Musikerin Elisa Sandrini begleitet. Die Sängerin, Pianistin und Akkordeonistin bereichert die Lieder Pollinas mit ihrer harmonischen Stimme.

www.pippopollina.com
Foto: Moritz Hager

Tickets ab:
32,00 €

Ernst-Reuter-Saal



17. April 27

Samstag, 19:00 Uhr

Nadine Hammer
als Miss Daisy

Adrian Laza
als Sir Malheur

Text und Regie:
Roy Reinker

www.niemals-in-new-york.de

Foto: Klein

Tickets ab:
29,00 €

Niemals in New York

Musik-Komödie

Die Grande Dame Miss Daisy und ihr schusseliger Chauffeur Sir Malheur steuern direkt ins Chaos. Auf dem Weg zur Abendgala kommt es zum Crash und im Wagen herrscht dicke Luft! Die Wartezeit auf die Pannenhilfe wird mit guter Laune, Kaffeeklatsch, Familientratsch und einem Blind-Date überbrückt. Bissig, unverblümt und treffsicher kombinieren die beiden Witz und Glamour zu einer rasanten Vollgas-Unterhaltung.

Stimmgewaltiger Live-Gesang und eine liebevoll arrangierte Inszenierung bieten einen einzigartigen Querschnitt durch die berühmtesten und beliebtesten Hits – von Musical über Pop bis hin zum Schlager.

Erleben Sie eine zweistündige Musikkomödie mit Drive, die zum Staunen und Auftanken der guten Laune einlädt.

Ernst-Reuter-Saal



Generalmusikdirektor
Daniel Geiss, Dirigent



18. April 27

Sonntag, 18:00 Uhr

Programm:

Johann Sebastian Bach

Violinkonzert E-Dur BWV 1042

Air aus der Orchestersuite Nr. 3
BWV 1068

Brandenburgisches Konzert Nr. 5
BWV 1050

Brandenburgisches Konzert Nr. 6
BWV 1051

Konzert für Oboe, Violine, Streicher und Basso continuo c-Moll

(Rekonstruiert nach BWV 1060)

Leitung: GMD Daniel Geiss

Elsa Claveria, Violine
Frauke Tautorus, Oboe
Annette Werner-Wildenhain, Flöte
Beni Araki, Cembalo

www.tog.de

Fotos: Neubrandenburgische Philharmonie

Tickets ab:
25,00 €

Neubrandenburger Philharmonie

The Bach-Project II

Die Neubrandenburger Philharmonie prägt seit über 70 Jahren das Musikleben in Mecklenburg-Vorpommern und weit darüber hinaus. In der 2001 eröffneten Konzertkirche begeistert sie das Publikum mit den unterschiedlichsten Konzertformaten. Dabei ist das Repertoire nicht nur auf Klassik beschränkt, sondern umfasst ebenso Filmmusik, Jazz und andere Musikgenres.

Das Philharmonische Konzert ist ganz der Musik Johann Sebastian Bachs gewidmet. Neben Violinkonzerten in unterschiedlicher solistischer Besetzung erklingen auch zwei der berühmten „Brandenburgischen Konzerte“. Immer wieder ergreifend – Bachs „Air“ aus der 3. Orchestersuite.

Mit ihren regelmäßigen Konzerten bereichert die Neubrandenburger Philharmonie auch das Programm der „Reinickendorf Classics“ und ist schon seit fast 20 Jahren jedes Jahr im Ernst-Reuter-Saal zu Gast.

Ernst-Reuter-Saal



24. April 27

Samstag, 20:00 Uhr

Century's Crime

The SUPERTRAMP Tribute Show

Wenn das markante Wurlitzer-Piano einsetzt ist Gänsehaut garantiert:
CENTURY'S CRIME bringen die legendäre Glanzzeit der britischen Rock-Ikonen mit einer Präzision zurück auf die Bühne, die sprachlos macht. Der Band gelingt das Kunststück, den unverwechselbaren Sound der Alben so detailverliebt und virtuos zu reproduzieren, dass die Grenzen zwischen Original und Tribute verschwimmen.

Ein Meilenstein neu erlebt und zum ersten Mal in Berlin!

Hymnen wie „School" oder „Dreamer" haben Pop-Geschichte geschrieben und sind heute so aktuell wie damals. CENTURY's CRIME lassen die Ära von Rick Davies und Roger Hodgson wieder aufleben, gestützt auf akribische Sound-Analysen und eine spürbare Leidenschaft für das Werk von Supertramp. Freuen Sie sich auf ein audiovisuelles Erlebnis der Extraklasse. Von „Breakfast in America" und „The Logical Song" über „Goodbye Stranger" und „Take the Long Way Home" bis hin zum epischen „Crime of the Century". Diese Tribute-Show liefert alle Welthits in absoluter Perfektion.

www.centuryscrime.band
Fotos: Lio Gaviria

Tickets ab:
29,00 €

Ernst-Reuter-Saal

70 Jahre Ernst-Reuter-Saal



1. Mai 27

Samstag, 19:00 Uhr

Zwingenberger Bros. meet Boogie Woogie Twins

4 Brüder, 8 Hände und 88 Tasten

Axel Zwingenberger gilt weltweit als der bekannteste Botschafter des Boogie Woogie. Es ist die heißeste Musik, die je für das Klavier erfunden wurde (Zitat Axel). In den Händen eines Meisters wie Axel Zwingenberger entstehen wilde Tastenflüge, donnernde musikalische Zauberzüge ebenso wie einfühlsam gestreichelte Blueträume.

Damit ist er zum Vorbild der jungen Nachfolgegenerationen geworden, so auch für die Boogie Woogie Twins, die eineiigen Zwillinge Merito und Rogerio Antonio, ein energiegeladenes Pianoduo aus Harburg. Sie entwickelten schon früh eine Leidenschaft für Musik. Nach der Entdeckung eines Boogie Woogie Videos im Internet entwickelte sich schnell eine Art „Boogie Woogie – Virus" und die beiden wollten nichts anderes mehr als Boogie Woogie hören und spielen.

Mehr als nur den richtigen Rhythmus steuert Torsten Zwingenberger zu diesem spannenden und energiegeladenen Konzert bei. Mit seinem „Drumming5point" hat er in den letzten Jahren seine ganz eigene innovative Schlagzeugtechnik entwickelt.

www.boogiewoogie.net
www.boogiewoogietwins.de
www.zwingenberger.berlin

Fotos:
Christa Brockmann,
Promo

Tickets ab:
39,00 €

Ernst-Reuter-Saal



11. Juni 27
Freitag, 20:00 Uhr

Constantin Schreiber

Sagen, was ist

Constantin Schreiber steht für echten Journalismus – ohne ideologische Scheuklappen, ohne Sprechverbote, ohne blinde Flecken. Für einen Blick auf die Welt, der sich nicht an politischen Erwartungen, Aktivismus oder moralischen Moden orientiert. Der Tatsachen benennt, auch wenn sie unbequem sind. Auch dann, wenn es Gegenwind gibt. Gerade in einer Zeit, in der Debatten immer schneller, lauter und oft auch oberflächlicher werden, ist echter Journalismus wichtiger denn je.

Die Welt sehen und beschreiben wie sie ist – nicht wie Politiker, Ideologen, Aktivisten sie gerne hätten. Denn nur so können wir wirklich diskutieren, was gut läuft und was nicht – und wie wir unser Land und die Welt ein bisschen besser machen können. Einen Abend lang analysiert Constantin messerscharf große Themen unserer Zeit und spricht mit aktuellen Gästen über Macht und Ohnmacht der Politik. Am Ende steht kein fertiges Weltbild – sondern ein Angebot: klarer sehen, besser verstehen, fundierter streiten. Denn genau das braucht eine offene Gesellschaft.

Foto: Promo

Tickets ab:
38,50 €

Ernst-Reuter-Saal



20. Juni 27
21. Juni 27
Sonntag, 16:00 Uhr
Montag, 11:00 Uhr

LUDWIG FUN – Beethoven für Kinder

Deutsch-Skandinavische Jugend-Philharmonie

Die internationale, sinfonisch besetzte Deutsch-Skandinavische Jugend-Philharmonie ist für seine dramaturgisch spannenden und unkonventionell gestalteten Konzertprogramme bekannt. Bei der etwa 70-minütigen Veranstaltung spielen 35 junge Musikerinnen und Musiker aus 15 Ländern für Kinder und ihre Eltern bzw. Großeltern.

Sie erzählen die Geschichte des kleinen Ludwig aus Bonn, der später in Wien zu einem weltberühmten Komponisten werden sollte. In einem höchst abwechslungsreichen Familienkonzertprogramm gibt sein wunderschönes 4. Klavierkonzert den musikalischen Rahmen, aber auch seine „Mondscheinsonate“, „Freude schöner Götterfunken“ und natürlich „Für Elise“ kommen zur Aufführung.

Für Manuskript und Moderation ist Andreas Peer Kähler verantwortlich. Er ist Autor, Erzähler und Schauspieler in zahlreichen von ihm selbst verfassten Bühnenprogrammen und außerdem Gründer, künstlerischer Leiter und Dirigent der Deutsch-Skandinavischen Jugend-Philharmonie.

Mitwirkende:

Ashley Hribar
Darsteller des Beethoven und am Klavier

Martin Braun
Dirigent

Raxi, das Murmeltier
Special Guest

www.kudl-berlin.de

Illustration: Tanja Szekessy

Tickets ab:
8,00 €

VORSCHAU

Ernst-Reuter-Saal



25. November 27

Donnerstag, 20:00 Uhr

Dr. Mark Benecke

Insekten auf Leichen

Fälle, in denen Insekten auf Leichen wichtig wurden. Und warum sind die Tiere eigentlich an so vielen Tatorten?

Kriminalbiologe DR. MARK BENECKE widmet sich auf skurrile bis teilweise eklige Weise spannenden Fragen, die man manchmal lieber nicht beantwortet haben möchte: Wieso sind beispielsweise die Fingernägel der aufgedunsenen Männerleiche so lang und welche Madenart kriecht zugleich aus ihrem Mundwinkel? Somit ist nicht der Tod BENECKES Job, sondern das Leben nach dem Tod. Wenn die Maden den Mörder entlarven, hat er alles richtig gemacht... Folgen Sie ihm in eine schockierende und faszinierende Welt. Durch BENECKES Analyse verschiedener Insekten, die auf Leichen gefunden wurden, konnte schon unzähligen Verbrechern weltweit das Handwerk gelegt werden. Allerdings kann sich dem Betrachter beim Anblick einiger Fotos leicht schon mal der Magen umdrehen. Denn gezeigt werden nicht die üblichen Bilder, sondern Aufnahmen stark entstellter Leichen. Nur durch detaillierte Nahaufnahmen lassen sich die wirklich interessanten Fragen klären.

www.home.benecke.com
Fotos: Rocksau Pictures

Tickets ab:
41,00 €

VORSCHAU

Ernst-Reuter-Saal



3. Dezember 27

Freitag, 20:00 Uhr

Field Commander C.

The Songs of Leonard Cohen

Field Commander C. ist eine Hommage an den großen kanadischen Singer-Songwriter Leonard Cohen und eine der eindrucksvollsten Cohen-Live-Shows, die Deutschland zu bieten hat.

Neben der großen Formation, die sich ausgiebig der legendären Tour von 1979 widmet und bundesweit in den renommierten Konzerthäusern für Gänsehaut und minutenlange Standing Ovations sorgt, geht Rolf Ableiters Field Commander C. mit intimerer Besetzung auf Spurensuche. Wer sich mit Leonard Cohen beschäftigt, kommt um den Song „Hallelujah“ nicht herum. Wenn man aber verstehen möchte, wie dieser unglaubliche Song entstehen konnte, muss man sich mit dem Frühwerk Cohens auseinandersetzen.

Songs wie „Suzanne“, „Bird on the Wire“, „So Long Marianne”, „Famous Blue Raincoat“ etc. sind neben „Hallelujah“ mit die berühmtesten Werke Cohens und entstanden alle in der Schaffenszeit der ersten vier Alben. Die Gäste erwartet ein Abend voller Melancholie, Poesie, virtuoser Spielfreude und Geschichten rund um sein grandioses Frühwerk.

Besetzung:

Rolf Ableiter:
Gesang, Gitarre

Ira Diehr: Gesang

Anne de Wolf:
Cello, Bratsche, Mandoline und Gesang

Klaus Marquardt: Geige

Klaus Eichberger: Orgel, Akkordeon und Klavier

www.fieldcommander-c.de
Fotos: Karlheinz Goder

Tickets unter
www.eventim. de

VORSCHAU

Ernst-Reuter-Saal



19. November 27
Freitag, 20:00 Uhr

Take it to the Limit

Tribute To The Eagles

7 irische Brüder und drei Freunde erobern die Bühnen der Welt mit Ihrer Verneigung vor den „Eagles“.

„Hotel California“, „Take It Easy“, „New Kid In Town“, „Desperado“, „Take It To The Limit“, „One Of These Nights“. Die Welthits von den Eagles kennt wohl jeder und können auf der ganzen Welt mitgesungen werden und ab und zu passiert etwas Magisches, wenn die richtige Kombination von Musikern zusammenkommt, so auch bei der irischen Band „Take It To The Limit“.

Johnny Brady, Simon Casey, Nigel Connell und The Sheerin Family Band sind in Irland etablierte und erfolgreiche Künstler unter eigenen Namen. Mit „Take It To The Limit“ kommen sie zusammen, um eine der erfolgreichsten Country Rock Bands aller Zeiten zu ehren.

Die Eagles gelten als das Aushängeschild der amerikanischen Westcoast Musik. Sie zählen bis heute mit über 160 Millionen verkauften Tonträger zu einer der erfolgreichsten Band des Landes. Mit dem Album „Hotel California“ produzierten die Eagles eines der herausragenden Alben der Rockgeschichte überhaupt.

www.takeittothelimit.ie
Foto: Tom Sheerin

Tickets ab November 2027

Karten & Preise

Tickethotline & Information 030 - 479 974 23

Per E-Mail: tickets@papagena.de oder online: www.reinickendorf-classics.de

Ticket- und Vorverkaufsgebühren fallen bei der Buchung über Papagena nicht an. Nur für die Übersendung der Karten fällt pro Bestellung (nicht pro Karte) eine einmalige Versandpauschale an.

Erworbene Konzertkarten können grundsätzlich nicht zurückgenommen werden.

Einzelkarten für alle Konzerte sind außerdem an Theaterkassen und Vorverkaufsstellen erhältlich. Für diesen Service erhebt die Vorverkaufsstelle auf den Kartenverkauf zusätzliche Gebühren.

Die Abend- bzw. Tageskasse ist an Veranstaltungstagen 60 Minuten vor Konzertbeginn geöffnet.

Ermäßigungen

Schülerinnen und Schüler sowie Studierende erhalten je nach Verfügbarkeit Karten in der besten Preiskategorie zum ermäßigten Preis von bis zu 50 %. Die Vorlage des entsprechenden Ausweises beim Kauf und beim Einlass ist erforderlich.

Schwerbehinderte

Schwerbehinderte mit eingetragenem Anspruch auf eine Begleitperson erhalten zu einer voll bezahlten Eintrittskarte eine weitere Eintrittskarte für die Begleitperson dazu.

Wie alles begann:
Titel der Programmhefte der Konzertreihe und der Ernst-Reuter-Saal Eröffnung 1957





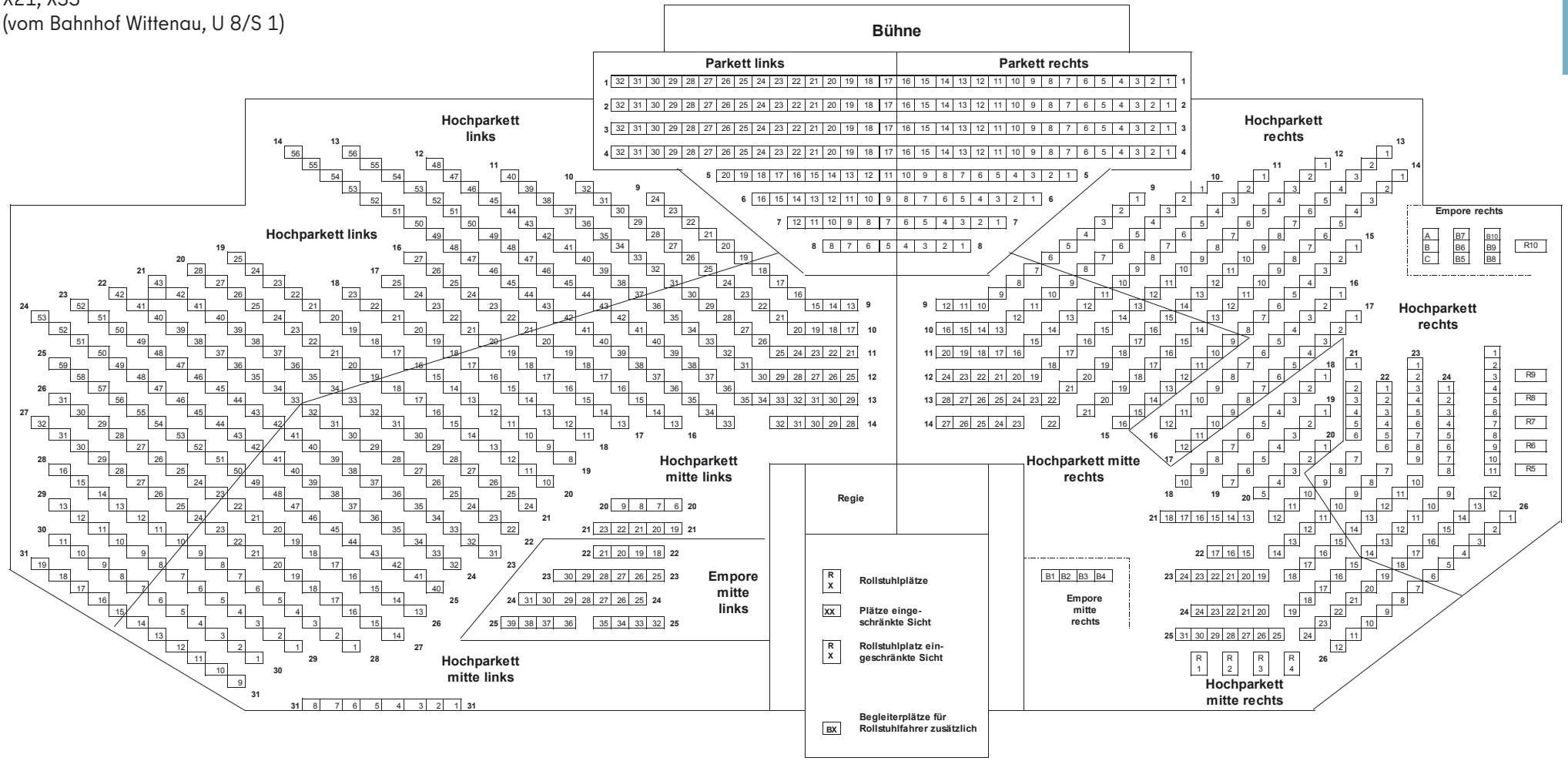
FONTANE-HAUS

Fontane-Haus

im Märkischen Viertel
Königshorster Straße 6
Eingang:
Marktplatz Märkisches Zentrum
13439 Berlin
Bus M 21, 120, 122, 124, 221, 222, X21, X33
(vom Bahnhof Wittenau, U 8/S 1)

Gute Sicht für Kinder von allen Plätzen!

Bei einigen Veranstaltungen stehen nicht alle Plätze zur Verfügung.

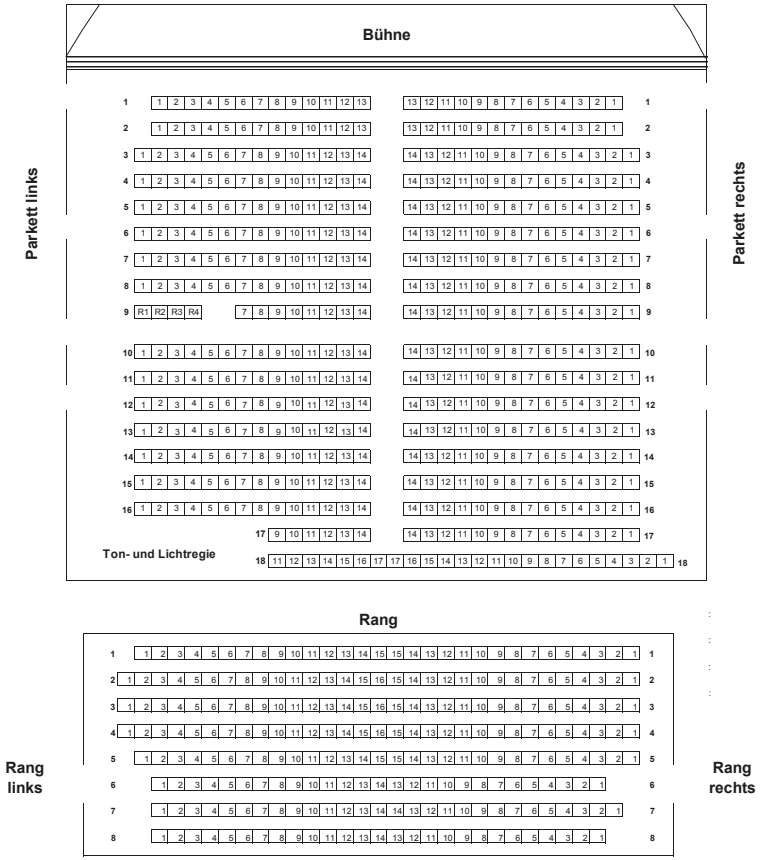


Ernst-Reuter-Saal

Ernst-Reuter-Saal

im Rathaus Reinickendorf
Eichborndamm 215–239
13437 Berlin
U 8 Rathaus Reinickendorf,
Bus 220, 221, 322, X33

Nur 40 Meter Fußweg von
der U-Bahn zum Saaleingang.
Kostenlose Parkplätze in
unmittelbarer Nähe vorhanden.



Der Rang steht nicht bei allen Veranstaltungen zur Verfügung.

Impressum

REINICKENDORF CLASSICS
www.reinickendorf-classics.de

Eine Veranstaltungsreihe von:

Ernst-Reuter-Saal (eröffnet 1957)
im Rathaus Reinickendorf
Eichborndamm 213 · 13437 Berlin

Fontane-Haus (eröffnet 1976)
im Märkischen Viertel
Königshorster Straße 6 · 13439 Berlin

Kooperationspartner:
New Berlin Konzerte Berlin, Hypertension-Music Hamburg, New Star Management Leimen, d2mberlin GmbH, Berliner KinderTheater, Kammerorchester Unter den Linden Berlin, tRÄNENpALAST management GmbH, Komödie am Kurfürstendamm, RAZ Verlag und Medien GmbH

Verantwortlich:
Harald Muschner
Bezirksstadtrat

Programmplanung, Gesamtorganisation:
Michael Bitomsky, Florian Achatzy

Mitarbeit Organisation und Durchführung:
Ivanna Kahnt, Andreas Müller, Jonas Sauer, Filip Schier

Technik:
Robert Gehrmann
Axel Kirsch
Niklas Bitomsky

Ticketing:
Papagena Kartenvertriebs GmbH
Mehringdamm 33
10961 Berlin

Programmheft:
Stand: August 2026 – Programmänderungen vorbehalten!

Redaktion:
Michael Bitomsky
Florian Achatzy
RAZ Verlag und Medien GmbH

Gesamtherstellung:
RAZ Media
EINFACH MEHR DAVON
RAZ Media GmbH
Am Borsigturm 15, 13507 Berlin

Das Organisationsteam bedankt sich bei **Rebecca Berger** für die über ein Jahrzehnt geleistete erfolgreiche Arbeit und bei **Yvette Haberland** für die Unterstützung in den letzten Jahren. Beide haben auch die kommende Spielzeit mit vorbereitet.

Ernst-Reuter-Saal und **Fontane-Haus** sind Einrichtungen des Bezirksamt Reinickendorf von Berlin,
Abteilung Bildung, Sport, Kultur und Facility Management, Spielstättenmanagement
c/o Fontane-Haus · Königshorster Straße 6 · 13439 Berlin · Tel. 030-90294 3810
Fax 030-90294 3844 · E-Mail: reinickendorf-classics@reinickendorf.berlin.de

Wichtige Hinweise

Liebe Gäste der REINICKENDORF CLASSICS !

Wir freuen uns über den Besuch unserer Veranstaltungen und sind bemüht Ihren Aufenthalt so angenehm wie möglich zu gestalten. Wir bitten Sie daher die Hausordnungen unserer Spielstätten und die folgenden Bedingungen zu beachten. Sie dienen der Gewährleistung von Sicherheit und Ordnung mit dem Ziel, die Gefährdung oder Schädigung von Personen und Sachen zu verhindern und einen störungsfreien Ablauf der Veranstaltungen zu gewährleisten.

Gültigkeit
Die Besucherinnen und Besucher der REINICKENDORF CLASSICS bestätigen mit dem Betreten der Veranstaltungsstätte die Kenntnisnahme und Anerkennung der jeweiligen Hausordnungen und dieser zusätzliche Bedingungen als für sie verbindlich. Die Hausordnungen hängen in den Eingangsbereichen der Veranstaltungsstätten aus.

Hausrecht, Anweisungen des Personals und von Einsatzkräften
Dem Bezirksamt Reinickendorf von Berlin und deren Vertreterinnen bzw. Vertretern steht das alleinige Hausrecht zu. Dieses wird teilweise von beauftragten Dienstkräften ausgeübt, deren Anordnungen unbedingt Folge zu leisten ist.

Eintritt
Der Eintritt zu einer Veranstaltung ist nur mit gültigem Veranstaltungsticket gestattet. Gäste sind verpflichtet, auf Verlangen ihr Veranstaltungsticket dem Ordnungsdienst vorzuweisen. Offensichtlich alkoholisierte oder unter Drogen stehende Personen haben keinen Zutritt.

Weiterverkauf von Tickets
Das Veranstaltungsbesuchsrecht steht nur dem Vertragspartner des Veranstalters zu. Auf einen Dritten ist die Zugangsberechtigung nur übertragbar, wenn der Dritte keinen höheren Preis als den auf der Karte ausgewiesenen Preis zahlt. Zulässig ist max. ein Nebenkostenaufschlag i.H.v. 20% z. B. für Porto- & Vermittlungskosten. Die Übertragung setzt voraus, dass der Dritte alle Vertragspflichten – insbesondere das Weiterverkaufsverbot – übernimmt.

Mitgebrachte Speisen und Getränke
Das Mitbringen von Speisen und Getränken ist grundsätzlich nicht gestattet. Ausnahmen gelten für Gäste, die Speisen und Getränke krankheitsbedingt nach Vorlage eines ärztlichen Attestes oder eines entsprechenden Ausweises mitführen müssen. Ebenso ausgenommen von einem Verbot ist die Verpflegung von Babys und Kleinkindern.

Verbotene Gegenstände
- Waffen jeder Art;
- Gegenstände, die als Waffe oder als Wurfgeschosse eingesetzt werden können;
- Laptops/Notebooks, iPads/Tablets, Stative und sog. “Selfie-Stangen”;
- Gassprühflaschen, ätzende oder färbende Substanzen oder Druckbehälter für leicht entzündliche oder gesundheitsschädigende Gase, ausgenommen handelsübliche Taschenfeuerzeuge;
- Glasflaschen/-behälter, Flaschen, Dosen, Plastikkanister, Hartverpackungen oder sonstige Gegenstände, die aus Glas oder einem anderen zerbrechlichen, splitternden oder besonders harten Material hergestellt sind;
- pyrotechnisches Material/Erzeugnisse wie Feuerwerkskörper, bengalische Feuer, Rauchbomben, Rauchpulver, Leuchtkugeln, Wunderkerzen etc.;
- Feuergefährliche Gegenstände, Stangen, Stöcke (ausgenommen für Gehbehinderte unter Vorlage eines Behindertenausweises) etc.;
- Mechanisch, elektrisch oder andersartig (z. B. pneumatisch) betriebene Lärminstrumente (z. B. Megaphon, Gasdruckfanfaren, sog. „Vuvuzelas“);
- Kleidung, Embleme, Schriften, Plakate und andere Gegenstände, die z. B. zur rassistischen, fremdenfeindlichen, rechts- oder linksradikalen, nationalsozialistischen oder politischen Meinungskundgebung oder als Propagandamaterial dienen oder deren Zeigen in der Öffentlichkeit verboten ist;
- Laserpointer, Trillerpfeifen,
- Tiere jeglicher Art, ausgenommen sind Blindenführhunde

Koffer, Taschen, Garderobe
Reisekoffer, große Taschen und Rucksäcke ab einer Größe von 30x30x15cm dürfen nicht in die Veranstaltungsstätten mitgebracht werden. Die Abgabe von Mänteln, Jacken usw. an der Garderobe ist vorgeschrieben, um Brandlasten im Zuschauerraum zu minimieren. Bei den Konzerten im Ernst-Reuter-Saal ist die Abgabe eines Kleidungsstücks grundsätzlich kostenfrei. Unabhängig davon behalten sich die Veranstaltenden das Recht vor, Rucksäcke und Taschen einzelner oder aller Gäste durch geschultes Service-Personal in Anwesenheit des Gastes zu kontrollieren. Rollatoren dürfen aus Sicherheitsgründen nicht mit in den Saal genommen werden und müssen an der Garderobe abgegeben werden.

Ausschluss
Bei Vorliegen eines wichtigen Grundes, insbesondere dann, wenn eine Straftat begangen oder grob gegen die Hausordnung oder diese Bedingungen verstoßen wird, ist der oder die das Hausrecht Ausübende berechtigt, den Besucher oder die Besucherin von der Veranstaltung auszuschließen. Machen sie von diesem Ausschlussrecht Gebrauch, so verliert das Veranstaltungsticket seine Gültigkeit. Ein Anspruch auf Rückerstattung des Ticketpreises ist ausgeschlossen.

Sachschäden und Fundsachen
Entstandene Sachschäden sind unverzüglich dem Ordnungsdienst anzuzeigen. Gefundene Gegenstände sind beim Ordnungsdienst abzugeben.

Bild-, Video- und Tonaufnahmen
Im Ernst-Reuter-Saal und im Fontane-Haus ist die Anfertigung von Ton-, Foto- und Filmaufnahmen untersagt. Werden dennoch Ton-, Foto- oder Filmaufnahmen angefertigt, sind Sie verpflichtet, diese unverzüglich und unwiderruflich zu löschen. Zudem sind die Veranstaltenden berechtigt, Ihnen die weitere Teilnahme an der Veranstaltung zu untersagen und Sie des Geländes zu verweisen. Etwaige Ansprüche stehen Ihnen gegenüber den Veranstaltenden in diesem Falle nicht zu.

Mobilfunkgeräte und ähnliche Geräte mit Aufnahmefunktion dürfen mitgeführt werden, die Anfertigung von Ton-, Foto- und Filmaufnahmen ist jedoch untersagt. Jegliche Auswertung, insbes. die Verbreitung und öffentliche Zugänglichmachung (z. B. im Internet, über soziale Medien etc.) mithilfe von Mobilfunkgeräten, Tablets und ähnlichen Geräten ist untersagt. Sonstige Aufnahmegeräte und Kameras aller Art dürfen nicht mit in den Zuschauerraum genommen werden. Sie müssen an der Garderobe zur Aufbewahrung abgegeben werden. Bei Zuwiderhandlungen sind die Veranstaltenden berechtigt, Aufnahmegeräte und Kameras einzuziehen und bis zum Ende der Veranstaltung einzubehalten.

Die Veranstaltenden sind berechtigt, selbst und/oder über Dritte im Rahmen der Veranstaltungen Ton-/Foto- und Filmaufnahmen jeglicher Art und Weise (z. B. Rundfunk-/Fernseh-/Streaming-Aufnahmen etc.), insbesondere auch solche, die Sie erkennbar und einzeln darstellen, herzustellen und diese zeitlich, örtlich und inhaltlich unbeschränkt selbst und/oder über Dritte in jeder Form auszuwerten, insbesondere (aber nicht abschließend) die Aufnahmen selbst und/oder über Dritte zu vervielfältigen, zu verbreiten, öffentlich zugänglich zu machen, zu senden etc. Die Einwilligung erfolgt ausdrücklich unter Verzicht auf einen Vergütungsanspruch.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß und beste Unterhaltung!

Konzert und Familien Classics

Ernst-Reuter-Saal

19. September 26
Nicole

23. September 26
Missverstehen Sie mich richtig
Kevin Kühnert & Dr. Leon Windscheid

27. September 26
John Kelly & Malte Itoz

3. Oktober 26
Oliver Kalkofe & Peter Rütten
#SchleFaZ-Live

8. November 26
Katharina Thalbach
Die widerspenstige Witwe

12. November 26
Axel Hacke

14. November 26
Ulla Meinecke

15. November 26
Missverstehen Sie mich richtig
Maja Göpel & Florian Schroeder

21. November 26
33. Reinickendorfer Kriminacht

28. November 26
Salut Salon

20. Dezember 26
Ute Lemper

31. Dezember 26
Klaus Hoffmann

13. Januar 27
Tom Gaebel

15. Januar 27
Petticoat

16. Januar 27
Orchester Ronny Heinrich

17. Januar 27
The Happy Disharmoists

20. Februar 27
Klaus Lage & Bo Heart
Zu zweit. Live.

30. Januar
Dariusz Mikulski
Wiener Klassiker

6. März 27
Dire Strats
Dire Straits Tribute

13. März 27
Dschingis Khan

18. März 27
Pippo Polina

17. April 27
Niemals in New York
Musik-Komödie

18. April 27
Neubrandenburger Philharmonie

24. April 27
Century's Crime
Supertramp Tribute

1. Mai 27
Zwingenberger Bros. meet Boogie Woogie Twins

11. Juni 27
Constantin Schreiber

20./21. Juni 27
Ludwig Fun - Beethoven für Kinder
Deutsch-Skandinavische-Jugendphilharmonie

Fontane-Haus

3. September 26
Dr. Mark Benecke
Fälle am Rande des Möglichen

4. September 26
KISS forever
Kiss Tribute

30. Oktober 26
Naturally 7

14./16. November 26
Peter und der Wolf
Kammerorchester Unter den Linden

5. Dezember 26 ff.
Pippi feiert Weihnachten
Berliner Kindertheater

11. Dezember 26
Fleetwood Mac Tribute
by Cosmic Carnival

18. Dezember 26
Let it Snow
The Christmas Show

9. Januar 27
Dr. Mark Benecke
Serienmord

17. Januar 27
Eule findet den Beat
Das Theater-Konzert

29. Januar 27
Rumpelstil
Reinickendorfer Taschenlampenkonzert

30./31. Januar 27
Babykonzerte